

UNIVERSIDAD DE CHILE

Facultad de Ciencias Forestales y de la Conservación de la Naturaleza

Magíster en Áreas Silvestres y Conservación de la Naturaleza

**Metodología para incorporar habilidades motoras en contacto con la naturaleza,
dentro de la reforma educacional chilena.**

Proyecto de grado presentado como parte de los requisitos para optar al grado de Magíster en Áreas Silvestres y Conservación de la Naturaleza.

GIOVANNI CAROZZI FIGUEROA

Profesor de Educación Física

SANTIAGO – CHILE.

2015

Tesis presentada como parte de los requisitos para optar al grado de Magíster en Áreas Silvestres y Conservación de la Naturaleza.

Profesor(a) Guía	Nombre	<u>Horacio Eduardo Bown Intveen</u>
	Nota	<u>6.7</u>
	Firma	_____

Profesor(a) Consejero(a)	Nombre	<u>Claudia Loreto Cerda Jiménez</u>
	Nota	<u>6.0</u>
	Firma	_____

Profesor(a) Consejero(a)	Nombre	<u>Carmen Luz de la Maza Asquet</u>
	Nota	<u>6.7</u>
	Firma	_____

DEDICATORIA.

Nacida en todos los sitios donde pongo los ojos

Con la cabeza levantada

Y todo el cabello al viento, (*para Amanda*).

Eres más hermosa que el relincho de un potro en la montaña

Que la sirena de un barco que deja escapar toda su alma

Que un faro en la neblina buscando a quien salvar, (*para Elia*).

Eres más hermosa que la golondrina atravesada por el viento

Eres el ruido del mar en verano.

Eres el ruido de una calle populosa llena de admiración, (*para Francisca*).

Vicente Huidobro (Altazor canto II.)

AGRADECIMIENTOS.

A los docentes del magíster por entregar sus conocimientos no sólo profesionales, sino más allá de lo académico, educación para la vida. En especial a mis profesoras correctoras Carmen Luz y Claudia por su dedicación, al señor Horacio Bown I. por su extremada amabilidad y bondad, y a Rodolfo Gajardo Michell por el discurso siempre sincero y certero. A ambos agradecerles el apoyo constante y su tremenda visión de la vida.

A mis compañeros y compañeras generación fundadores. Todos brillantes caminantes.

A mis padres por su cariño incondicional al día de hoy.

ÍNDICE

LISTA DE TABLAS.....	1
LISTA DE FIGURAS.....	2
RESUMEN.....	3
SUMMARY.....	4
1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	8
2.1 Concepto de contacto con la naturaleza y naturalidad.....	8
2.2 Reforma educacional chilena.....	9
2.3 Desarrollo integral del niño/a.....	13
3. OBJETIVOS.....	16
3.1 Objetivo general.....	16
3.2 Objetivos específicos.....	16
4. MATERIALES Y MÉTODOS.....	17
4.1 Material.....	17
4.2 Métodos.....	18

5. RESULTADOS.....	22
5.1 Resumen de los planes y programas de educación física para NB1,NB2 y NB3.....	22
5.2 Resumen de las bitácoras de estudio.....	26
5.2.2 Reflexiones desde la perspectiva de la práctica docente.....	28
5.2.3 Propuesta para abordar la naturalidad de NB1 a NB3, unidades y objetivos.....	30
5.3 Propuesta para abordar la naturalidad de primero a quinto básico.....	33
6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	41
8. BIBLIOGRAFÍA.....	44
9. APÉNDICES.....	49
9.1 Unidad: Familiarización con el medio natural para NB1.....	49
9.2 Unidad: Habilidades motoras en el medio natural para NB2.....	57
9.3 Unidad: Descubrimiento e interés por la conservación para NB3.....	65
10. ANEXOS.....	75

Lista de tablas.

Tabla 1. Un ejemplo de la incorporación de naturalidad en el programa de primero básico.	20
Tabla 2. Énfasis de las actividades para NB1.	35
Tabla 3. Énfasis de las actividades para NB2.	36
Tabla 4. Énfasis de las actividades para NB3.	37
Tabla 5. Número de sesiones para NB1, temas por sesión y nombre de las actividades lúdicas a desarrollar.	39
Tabla 6. Número de sesiones para NB2, temas por sesión y nombre de las actividades lúdicas a desarrollar.	40
Tabla 7. Número de sesiones para NB3, temas por sesión y nombre de las actividades lúdicas a desarrollar.	40
Tabla 8. Aspectos centrales para NB1.	75
Tabla 9. Objetivos fundamentales verticales para NB1.	75
Tabla 10. Objetivos fundamentales transversales para NB1.	76
Tabla 11. Contenidos por semestre para NB1.	77
Tabla 12. Aspectos centrales para NB2.	78
Tabla 13. Objetivos fundamentales verticales para NB2.	78
Tabla 14. Objetivos fundamentales transversales para NB2.	79

Tabla 15. Contenidos por semestres para NB2.	80
Tabla 16. Objetivos fundamentales para NB3.	81
Tabla 17. Objetivos Fundamentales transversales para NB3.	81
Tabla 18. Unidades y Contenidos para NB3.	82

Lista de figuras.

Figura 1. Diagrama de objetivos, materiales y métodos propuestos para el logro de los objetivos del proyecto de grado.	21
Figura 2. Resumen del Programa de Educación Física para NB1.	23
Figura 3. Resumen del Programa de Educación Física para NB2.	24
Figura 4. Resumen del Programa de Educación Física para NB3.	25

RESUMEN

En el presente la humanidad se encuentra en un momento crítico en su relación con la naturaleza. Se hace necesario enfrentar con innovación y creatividad los nuevos escenarios presentes y futuros de la relación entre el ser humano y su medio natural. Para asumir en parte este desafío se plantea una propuesta metodológica diseñada para niños y niñas de primero a quinto año de enseñanza general básica, que busca reforzar las habilidades motoras en contacto con la naturaleza, esto dentro del marco educacional chileno.

El contacto con la naturaleza es una instancia formativa que está enunciada dentro del currículum escolar, pero que carece de metodologías para ser abordadas y es sin duda esta brecha entre el enunciar y construir estrategias, el espacio desde donde se genera como propósito, desarrollar una metodología “lúdica” que incorpore habilidades motoras en contacto con la naturaleza, dentro de la reforma educacional chilena.

Se utilizaron como materiales, la reforma educacional, los planes y programas nacionales y bitácoras de estudio, entre otros. El método consistió en responder a los tres objetivos específicos planteados en el estudio, obteniendo dentro de los resultados: un resumen de los planes y programas de Educación Física, un resumen sobre reflexiones desde la perspectiva del Informe Delors y reflexiones desde la perspectiva de la práctica docente. Se discuten además unidades de aprendizaje con sus objetivos para cada nivel básico de primero a quinto básico (NB1, NB2 y NB3), y se concluye diseñando contenidos y actividades lúdicas para todos ellos.

La propuesta metodológica realizada busca promover habilidades motoras y actitudes de conservación a través del juego planificado orientado a la naturaleza, esto en el marco de los planes y programas educacionales de nuestro país.

Palabras claves: Habilidades en contacto con la naturaleza, reforma educacional chilena, propuesta metodológica.

SUMMARY

Currently humankind is at a critical moment in his relationship with nature. It is necessary to face new scenarios, presents and futures, of our “human”-environmental relationship with innovation and creativity. To take part in this challenge we pose a methodological proposal designed for children from first to fifth year of primary school education, with the goal of strengthen their motor skills through direct contact with nature, this within the Chilean educational framework.

Contact with nature is a training instance which is stated within the school curriculum, but it lacks methods to address these issues. Without a doubt, this gap between articulate and build strategies is the space from where can be developed, as a goal, a “playful” methodology that incorporates motor skills in contact with nature, within the Chilean educational reform. The materials for the study were the educational reform, plans and national programs and study logs, among others. The method was to answer three specific objectives raised in the study, obtaining a summary of plans and programs of Physical Education, an overview of reflections from the Delors Report's point of view and reflections of teaching practice. Furthermore it was discussed learning units with goals for each school level, from first to fifth grade (NB1, NB2 and NB3), and we ended designing contents and fun activities for all of them.

The methodological proposal produces a document that seeks to promote motors skills and attitudes tending to the conservation through a game plan oriented nature. This in the framework of the educational plans and programs of our country.

Keywords: Motor skills in contact with nature, chilean educational reform, methodological proposal.

1. Introducción

El medio natural ha debido enfrentar cambios abruptos, entre ellos, el aumento de las temperaturas a escala planetaria, la sobreexplotación de los recursos naturales y la extinción de una gran cantidad de especies, entre otros. La lista pareciera interminable, de tal forma que, se podría pensar que hay algo de la naturaleza propia que no sé está comprendiendo. Por ejemplo, Massardo (2003) señala que en América Latina la deforestación es tal, que cada año desaparecen 3,5 millones de hectáreas de este territorio, esto es alrededor de 0,3% de los ecosistemas de bosques de la Región. Además, expresa Jorquera (2012) que la pérdida de biodiversidad por el aumento del crecimiento poblacional y la demanda de recursos es absolutamente contradictorio con el reconocimiento que merece el medio natural. Así como existen datos alarmantes sobre la deforestación, también los hay por ejemplo, en relación a la escasez de agua, que al ser proyectados parecieran presagiar la extinción de la especie humana. Pues bien, esta multiplicidad de problemas ambientales que constituyen realidad, alertan sobre la necesidad de enfrentar con innovación y creatividad los nuevos escenarios presentes y futuros de la relación “hombre-naturaleza”. De acuerdo a Lara (2011), el desequilibrio en la relación de la humanidad con su medio natural se ha agudizado, a pesar que la naturaleza siempre ha jugado un rol preponderante en la cosmovisión de las distintas culturas, ya sea como deidad, elementos del paisaje y sustento alimentario, entre otros. Por otra parte en la mirada actual globalizada, la naturaleza se ha transformado para muchos en una imagen virtual, siendo primera fuente de información de ella, fotos, videos, revistas y documentales. También la vinculación con la naturaleza para la obtención de materias primas ha cambiado, ya que se ha reemplazado la caza en ambientes naturales por la obtención de alimentos generalmente ya procesado, esto principalmente en supermercados. Galeano (1997) ironiza la pérdida de vínculo con la naturaleza cuando observa que para el elogio de una flor se dice que parece de plástico. Por otra parte la visión antropocéntrica de vínculo con la naturaleza, sumado al desarrollo tecnológico, ha conducido a una depredación y degradación del medio natural a escalas nunca antes vistas. Sin embargo, ser espectadores de tal destrucción también ofrece la posibilidad de visitar el actuar humano y sembrar esperanzas.

Los seres humanos son una parte del mundo natural (Ardrey, 1970), pasando por un momento crítico en la relación con el medio. ¿Por qué entonces no intentar contribuir a solucionar este problema a través de la educación?. Parece entonces necesario cambiar el sistema de valores de las actitudes dominantes hacia el medio o en mantener o reforzar en donde todavía exista, una actitud de respeto hacia la naturaleza que todavía prevalece en ciertas culturas y en algunos rasgos de la especie humana. Este objetivo, sin duda, se puede lograr por medio de la educación (Miller, 1980).

Así resulta relevante realizar un análisis del vínculo entre el ser humano y su medio natural, particularmente en temáticas escolares, definidas hoy en la reforma educacional chilena. Particularmente el tema de la presente tesis se centra en los objetivos y contenidos mínimos obligatorios en la enseñanza general básica desde primero a quinto básico en el subsector de educación física. Así se pretende establecer una mirada que permita aportar a la conservación de la naturaleza a través de la educación formal, realizando una propuesta metodológica que aborde esta temática en los escolares mediante el desarrollo de habilidades motoras en el entorno natural.

Al analizar los programas de educación se tiende a observar un racionalismo académico, como dice Silva (2000), en el sentido de privilegiar áreas del saber llegando en algunos casos a la erudición, descuidando claramente las condicionantes de madurez cognitiva que deben acompañar los procesos de desarrollo y diseño curricular. Revisando los programas de estudio se encuentran dicotomías entre la propuesta de la reforma y la realidad escolar. Un ejemplo de lo incongruente que puede ser el programa propuesto y lo que viven los niños y niñas en la escolaridad, se detecta en el subsector de educación física en quinto año básico o nivel básico tres (Nb3) donde el programa dice que los niñas y niños deben ser capaces de dominar el nado con seguridad, cuando en el país los colegios no cuentan con la infraestructura para enseñar natación, ni los recursos para llevar a los alumnos/as en forma sistemática a un lugar adecuado donde puedan aprender a nadar, transformándose este objetivo en alcanzable sólo para un pequeñísimo grupo de alumnos del nivel básico tres, mayoritariamente los de más altos recursos. Son variadas propuestas en la reforma educacional traducidas en los programas de estudios, que parecen distar mucho entre el currículo y el contexto educacional (Silva, 2000), pues se produce una brecha entre el contexto de formulación y el contexto de realización, esto es entre los que piensan y los que hacen. Factor a considerar es la poca participación de

todos los actores de educación en la reforma educacional. Como señala Redondo (2005), los sujetos sociales no estuvieron presentes o estuvieron muy poco o inadecuadamente presentes en la política educativa. Puesto que esta fue más bien consensuada por grupos de elite según sus intereses particulares, el autor prosigue diciendo que las políticas de la reforma parecen haber sido más realizadas mirando hacia fuera (supuesta evidencia internacional) que propiciando una investigación educacional propia. Pudiendo ser esta reforma un avance en la educación del país, más bien parece un retroceso, así al menos se puede observar por los sistemas de medición de calidad de la educación y por una propuesta impresa en los planes y programas bastante desconectada de las necesidades de los alumnos.

No hay que olvidar que hasta principios del siglo XX la mayor parte de la población dependía del conocimiento práctico de la naturaleza local para sobrevivir (Álvarez, 2001). Por otra parte, en la actualidad la naturaleza se convierte en un espacio mediático para ser espiado solamente a través de la pantalla de la televisión. Se hace entonces indispensable en el concierto estudiantil y por sobretodo en los primeros años de escolaridad de los niños/as del país, un redespertar al conocimiento implícito al vínculo con la naturaleza, qué puede lograrse en el contacto del niño con el medio. La especie humana, al igual que todas las otras especies de este planeta, no pueden desarrollar su vida y su historia en el vacío. Como las demás poblaciones bióticas, lo hace en estrecha relación con el substrato material sobre el que vive (Ramírez y Folchi, 1995). Los ecosistemas naturales son el escenario irremplazable que reúne los estímulos que determinan la originaria simplicidad de lo salvaje (Calderón, 2004), y es esta necesidad de los niños de conectarse con su medio natural, el que motiva a realizar una propuesta metodológica para los cursos de 1° a 5° año básico en el área de educación física que permita a los niños y niñas vincularse mediante el movimiento corporal con la naturaleza.

Así comprendiendo por un lado la necesidad inherente del ser humano de contactarse con la naturaleza y este distanciamiento de los niños/as con el medio natural, y por otro las falencias que presentan los planes y programas de estudio, es que surge la idea de identificar y desarrollar contenidos orientados al contacto con la naturaleza a través de destrezas motoras en estudiantes de educación básica de primero a quinto básico en Chile.

2. Revisión bibliográfica

La revisión bibliográfica se estructura en función de tres aspectos fundamentales: el concepto de contacto con la naturaleza, la educación formal en educación física desde 1° hasta 5° año básico, y el desarrollo psicomotor de los niños/as entre los 6 y los 10 años

2.1 concepto de contacto con la naturaleza y naturalidad

El concepto de contacto con la naturaleza es bastante amplio, puesto que implica el encuentro y el desarrollo de todo tipo de acciones en el espacio natural, normalmente se le asocia el concepto de vida al aire libre. Al hablar de contacto con la naturaleza se puede pensar en deportes de aventura, actividades de recreación y ecoturismo, entre otras.

Es necesario precisar que el contacto con la naturaleza mirado desde la educación, es una instancia formativa que hoy está contemplada dentro del currículum escolar tanto en los objetivos fundamentales transversales (OFT), como también en los planes y programas (Aguayo, 2005). Es específicamente en la asignatura de Educación Física (subsector), donde aparece un nuevo eje de contenidos relacionados con las actividades motrices en contacto con la naturaleza y la natación.

En el castellano formal, naturalidad es un atributo de lo natural, que la Real Academia Española (RAE) define como:

- (a) Pertenciente o relativo a la naturaleza o conforme a la cualidad o propiedad de las cosas.

- (b) Instinto e inclinación de los animales irracionales.

En principio, sabemos que el “hombre” es una parte del mundo natural, y que una buena parte de la construcción de la realidad humana yace escondida en tiempos pretéritos (Ardrey, 1970). Así hablar de naturalidad es ligar este concepto al aprendizaje, entendiendo aprendizaje como el proceso por el cual nosotros y otros animales adquirieren conocimientos sobre el mundo (Kandel, 2001). Este conocimiento puede ser

de carácter explícito o implícito. En el campo de la educación formal (esto es en los jardines infantiles, las escuelas, colegios y las universidades), se plantean recurrentemente temas que son necesarios abordar en la perspectiva de lograr una comprensión de lo que ocurre en ellas. De un lado, está todo el llamado currículum explícito, es decir todo aquello que está pautado, escrito y que se espera se cumpla por parte de los diversos actores del proceso educativo. Por el otro, el llamado currículum oculto, que es aquello que los diferentes actores practican pero que no está explícito y que constituyen el conjunto de reglas no escritas del comportamiento y que no se espera que ocurra desde el punto de vista formal; pero, que sin embargo, prepara a los educandos para el mundo exterior. Algunos autores también hablan de un tercer currículum como lo menciona Lagos (2005), llamado currículum Nulo, que es aquel dejado de lado por la acción educativa tanto formal como informal. La naturalidad exportada al currículum escolar debiese ser la suma de lo implícito y lo explícito en relación a, la formulación de aprendizajes en la educación formal. Sin duda la naturalidad se hace manifiesta en la expresión motora que normalmente es parte del conocimiento implícito, es decir, como expresión que no dispone de la conciencia, siendo una respuesta automática. Así también, la RAE define naturalidad como, espontaneidad y sencillez en el trato y modo de proceder. El modo de proceder en el medio natural a través del movimiento, depende de una serie de habilidades motoras que surgen espontáneamente frente a la necesidad de movimiento.

Para efectos de este trabajo se definirá entonces naturalidad como “la expresión de las habilidades motoras en contacto con la naturaleza”.

2.2 Reforma educacional chilena

2.2.1 El terreno de la reforma

La reforma educacional es el fruto de la política educacional que se genera hacia la década de 1980 y que comienza a implementarse en marzo de 1990. Son los días en que se realizaba la Conferencia Mundial de Educación para todos, reunión efectuada en Jomtien, Tailandia en 1990 y en ella se generó una declaración mundial sobre “Satisfacción de las necesidades básicas del aprendizaje”. Posterior a esta conferencia, a petición de la UNESCO, se desarrolló un informe por personas vinculadas al tema de la

educación, para dar orientaciones hacia una nueva forma de enfrentar el proceso educativo. El escrito lleva por nombre "Informe Delors" ya que fue presidido por Jacques Delors y entrega luces de cómo mirar la educación hacia el siglo XXI. Chile hacia el año 1990 comenzaba a vivir la democracia tras 17 años de gobierno militar. El mundo tenía una visión renovada de la educación considerando el fin de siglo y el cambio de una sociedad industrial a una sociedad del conocimiento. El escenario da cuenta de grandes avances tecnológicos y rápidos sistemas de comunicación. Es entonces necesario desde aquellos años hasta la actualidad, plantear la educación en un escenario de sociedad del conocimiento. Por lo anterior, se requiere de destrezas culturales distintas que los sistemas educativos debiesen comenzar a proveer.

La educación cobra una importancia vital dentro del desarrollo, ni las armas, ni la economía son suficientes para prevalecer en el concierto internacional. Es primordial el conocimiento, se hacen vitales las redes para crear una nueva organización social para las actividades de conocimiento basadas en la innovación y esto es necesario e indispensable para aumentar la flexibilidad y adaptarse al nuevo entorno; para una cultura más plástica que se transforma continuamente (Brüner, 2003).

Junto con el incremento de la necesidad de educación cambia también su orientación. Se requiere de una enseñanza que deje atrás el enciclopedismo. Hoy se ponen de manifiesto requerimientos formativos cognitivos y morales distintos. Se trata menos de aprender cosas y más de desarrollar capacidades y destrezas de aprendizaje. Menos de inculcar valores y más de incrementar la capacidad moral para discernir entre valores. Esto supone trascender la visión puramente instrumental de la educación considerada como la vía necesaria para obtener resultados tales como bienes materiales y carreras. Supone cambiar teniendo como objetivo la educación en forma global. Se dice que el fin de la educación es la realización de la persona que toda persona debe aprender a ser (Delors, 1996).

2.2.2 Mejoramiento de la equidad y calidad de la educación

El propósito actual de la política educacional en Chile es contribuir a mejorar en forma sustantiva la calidad de los aprendizajes de los alumnos y alumnas que asisten a la educación escolar y alcanzar la equidad, que como define De Bekele (2004) es la probabilidad de que sub-grupos diferenciados, ya sea por género, etnia y/o clase social, entre otras condiciones, tenga las mismas oportunidades para beneficiarse de todas las ventajas que tiene el sistema educativo.

En el pasado, el problema central de la educación fue de cantidad, es decir, de cobertura escolar. Es ahora cuando Chile enfrenta por primera vez una reforma orientada a mejorar la calidad de la educación. Esta depende de lo que se haga en cada una de las instituciones escolares y en las salas y espacios en que se imparte la educación escolar. Para que la escuela sea justa en sus resultados, no basta con que ella proporcione un trato igual a todos los niños/as, sino que además, se debe aplicar criterios de discriminación positiva que permitan asignar los recursos a quienes más lo necesitan (García-Huidrobro, 1998).

2.2.3 Características de la reforma

El nuevo marco de ideas que viene desarrollando la reforma educacional pone al centro la preocupación por los aprendizajes relevantes efectivamente logrados por los estudiantes.

En este marco se combinan criterios de descentralización y competencia por recursos, con criterios de iniciativa estatal y de discriminación positiva a través de programas de mejoramiento de la calidad y equidad de la educación. Es por esto, que se fortalece a la escuela otorgándole una mayor autonomía en el ámbito de las decisiones técnico-pedagógicas y robusteciendo la profesión docente.

2.2.4 El currículo escolar

A diferencia de reformas educacionales anteriores, ésta particularmente, implementa primero los programas macro de calidad y equidad, esto es, como explican Raczynski y

Muñoz (2007) generar condiciones de base en el sistema educativo para después desarrollar y poner en marcha el currículo en los establecimientos educacionales

Acá es importante mencionar algunos de los objetivos fundamentales del programa de estudio en el subsector de educación física en los cursos de primero a quinto básico:

NB1 (1º y 2º básico)

1. Desarrollar habilidades motrices básicas e identificar el cuerpo humano y sus movimientos.
2. Fortalecer el manejo del cuerpo en relación a actividades rítmicas, de recreación y ajuste postural.
3. Valorar el cuidado del cuerpo y la higiene ambiental (Gobierno de Chile, 2003a, b).

NB2 (3º y 4º básico)

1. Resolver tareas motrices que implican ejercitación y combinación de formas básicas de movimiento y del sentido rítmico.
2. Desarrollar habilidades motoras básicas fortaleciendo el sentido témporo espacial en el desempeño físico y responder de forma adecuada a requerimientos de manejo corporal en diferentes entornos.
3. Desarrollar sentido de equipo y actitud de trabajo cooperativo y de respeto por las reglas del juego (Gobierno de Chile, 2003c, d).

NB3 (Quinto básico)

1. Resolver tareas motrices que demanden combinaciones de movimientos fundamentales, en el marco de ejercicios físicos sistemáticos de carácter personal y grupal.

2. Apremiar la importancia de la voluntad y del poder de decisión, para el fortalecimiento de la capacidad física personal.
3. Reconocer y valorar la importancia del trabajo en equipo y el respeto a los valores de lealtad y confianza en los compañeros.
4. Dominar la capacidad de nadar en forma que permita la seguridad necesaria en el medio acuático (Gobierno de Chile, 2004b).

Además existen otros objetivos relevantes de destacar en otros subsectores de la Reforma Educacional de Chile. A modo de ejemplo, en el programa de NB3, uno de los objetivos fundamentales para el “Estudio y Comprensión de la Sociedad” es: “Apremiar los efectos de la acción del hombre sobre su entorno y emitir juicios fundados al respecto”. Dentro del mismo programa (NB3), pero en el subsector de “Comprensión del Medio Natural”, existen tres objetivos fundamentales que son relevantes de describir:

1. Explicar fenómenos del mundo físico a partir de relaciones entre fuerza, energía y movimiento.
2. Identificar a las especies y poblaciones biológicas como niveles de organización de vegetales, animales y seres humanos.
3. Apremiar la importancia que las especies biológicas tienen en el mejoramiento de la calidad de vida de los seres humanos.

Otro ejemplo relacionado a naturalidad, se encuentra en el subsector “Lenguaje y Comunicación”, donde uno de los objetivos fundamentales de carácter transversal, se refiere a la observación del entorno y comparación de diversas realidades. Un último ejemplo se encuentra en el área de “Crecimiento y autoafirmación personal”, donde uno de los objetivos es la promoción y desarrollo físico personal, preocupación por el cuidado de la salud y prevención de los accidentes, en un contexto de respeto y valoración por la vida y el cuerpo humano (Gobierno de Chile, 2004a).

Una nueva reforma se está gestando a nivel educativo nacional que más bien contempla ciertos ajustes curriculares a partir de NB3, manteniendo a NB1 y NB2 sin mayores modificaciones más que los ajustes curriculares normales. Dentro de lo significativo se encuentra la extensión de horas de educación física de dos horas pedagógicas a 4 horas pedagógicas para NB3 en el subsector de educación física para enseñanza básica.

2.3 Desarrollo integral del niño/a

Dentro de las etapas del desarrollo del niño/a, los niveles NB1 a NB3, corresponden a la infancia intermedia (6 a 10 años). Los niños/as de esta edad que se encuentran por lo general en la educación formal, tienen gran habilidad para pensar lógicamente, por lo que son capaces de sacar gran provecho a la educación entregada en los colegios. (Papalia, 2000). En este periodo comienzan a prepararse para la etapa adulta, asumen muchos aspectos de su cultura en particular, por lo que un niño rural con un niño de ciudad aprenden cosas muy distintas. A modo de ejemplo, un niño en Santiago puede estar aprendiendo como se conduce una bicicleta por las calles, mientras que una niña en Rapa Nui está aprendiendo Tamuré.

Referente al desarrollo físico, el crecimiento de los niños desde NB1 a NB3 es menor que en años precedentes. Al comienzo de esta etapa son ligeramente más grandes que las niñas, mientras que al finalizar este periodo las niñas tienden a ser más altas (Papalia, 2000).

En cuanto al desarrollo motor, los niños/as mejoran progresivamente sus habilidades motoras. Las habilidades son similares entre niños y niñas, y es por esto, que ellos pueden junto con ampliar su participación en actividades físicas, desarrollar éstas en conjunto. El desarrollo intelectual también presenta mejorías en la memoria de los niños/as. Similarmente, ambos mejoran sus habilidades de comunicación aunque todavía no poseen una completa conciencia del proceso comunicativo. Es muy relevante en su educación el rol de los profesores puesto que este ellos influyen altamente en el éxito y por ende en la autoestima de los niños/as, entendiendo que el desarrollo de cada niño o niña constituye una trayectoria individual que siempre se construye en compañía de los demás (Hidalgo et al., 2008).

El desarrollo social y de la personalidad en la infancia intermedia, se visualiza en el autoconcepto que posee el niño/a de acuerdo a su Yo real (concepto de la persona sobre lo que desea ser). En este período, la autoestima es pilar para ser exitoso y alcanzar la felicidad. Los profesores tienen una gran influencia en los niños y niñas al igual que la familia, cabe destacar como plantean Maturana y Verden-Zöllner (2003), que el niño adquiere su conciencia social y su conciencia de sí solamente en tanto crece en conciencia operacional de su corporalidad; y el niño o niña puede crecer en conciencia operacional de su corporalidad solamente cuando crece en una dinámica de juego con el padre y la madre. La relación con los hermanos es un referente de conducta. Por otro lado, los niños/as en esta edad se hacen amigos con quienes se sienten cómodos.

Las presiones de la vida moderna han acortado este período de la infancia, además de transformarlo en estresante, debido a las relaciones parentales cada vez menos consistentes. Así los niños y niñas enfrentan o enfrentarán, en forma más frecuente y directa que antes, problemas de separación con y de sus padres, con lo que tiende a desaparecer el hogar, que para muchos es el centro de estabilidad y desarrollo afectivo. A esto se agrega una continua desvinculación del movimiento, por ocupar los momentos destinados al juego en ver televisión, jugar en el computador y el celular, se camina mucho menos por el uso masivo del automóvil y se ha dejado a un lado actividades positivas como la vida al aire libre siendo reemplazada por visitas a los centros comerciales. Los tiempos actuales han sido perjudiciales en el desarrollo de esta etapa. Prueba de esto es que la obesidad infantil en Chile se ha triplicado en los últimos 20 años. Por ejemplo en escolares de primer año básico, ésta se incrementó desde el 7% en 1987 a 18,5% en 2005 (Kain et al., 2008).

Esto genera más razones para intentar que los niños/as que estudian en el país, en especial los que están dentro de la educación formal de 1º a 5º básico en lo particular, logren un crecimiento integral, a través del desarrollo de habilidades motoras como vínculo inherente con el medio natural.

Por lo anterior este proyecto de grado busca reconocer y agrupar las habilidades motoras existentes en los niños/as con respecto al medio natural. Posteriormente, se analizan los contenidos y asignaturas que se imparten en la enseñanza general básica de nuestro país, específicamente de 1º a 5º básico, para incluir nuevos contenidos y complementar

aquellos existentes asociados a la naturalidad y a la conservación de la naturaleza en el área de la educación física.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Proponer una metodología que incorpore la expresión de las habilidades motoras en contacto con la naturaleza, dentro de los contenidos de los programas de NB1 a NB3 en el subsector de educación física de la Reforma Educacional de Chile.

3.2 Objetivos Específicos

- i. Analizar la reforma educacional e identificar contenidos atingentes a las habilidades motoras en contacto con la naturaleza para los programas de NB1 a NB3.
- ii. Desarrollar unidades y objetivos asociados a las habilidades motoras en contacto con la naturaleza para los programas de NB1 a NB3 del subsector educación física.
- iii. Proponer un programa de estudios con contenidos de habilidades motoras en contacto con la naturaleza para los niveles NB1 a NB3 en el subsector de educación física.

4. Materiales y métodos

4.1 Material

El material del estudio contempla la Reforma Educacional Chilena (1996), las orientaciones de la Reforma Educacional Chilena (García-Huidobro, 1998) y las orientaciones para la Educación del Siglo XXI (Delors, 1996), entre otros.

Específicamente se analizaron los planes y programas de estudio de primero y segundo básico (nivel básico 1 ó NB1), los programas de estudio de tercero y cuarto básico (NB2) y de quinto básico (NB3), todos ellos desarrollados en el marco de la Reforma Educacional Chilena. Los programas entregan orientaciones didácticas que facilitan el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de los objetivos de aprendizaje, por ello estos programas de estudio se encuentran diseñados para cada nivel, conteniendo las siguientes asignaturas, llamadas actualmente subsectores: Lenguaje y Comunicación, Comprensión del Medio Natural, Cultural y Social, Matemáticas, Educación Tecnológica, Educación Artística y Educación Física. Además se incorpora en el quinto año el idioma Inglés. También se revisó bibliografía de educación ambiental tratados en los cursos del magister en áreas silvestres y de la conservación de la naturaleza.

Adicionalmente a las fuentes previamente señaladas, se utilizaron Bitácoras de Estudio colectadas durante los años 2003-2004, por el autor de esta propuesta en el marco del Programa de Habilitación de Enseñanza General Básica (Universidad Academia de Humanismo Cristiano). Ellas corresponden a uno de los requisitos para titularse como Profesor de Educación General Básica. Las bitácoras son un modo de sistematizar los aprendizajes recibidos de manos de los docentes en cada uno de los subsectores de 1º a 8º básico. Además se deben desarrollar para otras cinco asignaturas que son: Trabajo en Equipo, El Niño como Sujeto de Aprendizaje, Procesos de Aprendizaje, Reflexión de la Práctica Docente y Políticas Educativas. Las bitácoras poseen aprendizajes personales respecto a cada una de las materias enseñadas. El diseño de estos escritos recoge: ideas, sensaciones y opiniones, entre otras. Redactado a modo de un diario de viaje, con la fecha y el nombre de la asignatura, integran los conocimientos de la profesión de origen con las cátedras del programa. Los aprendizajes van quedando plasmados en este proceso de reflexión a lo largo de dos años de carrera, siendo evaluados al final del

proceso. Dentro de las bitácoras se buscaron ideas creativas, innovadoras e integrales, para desarrollar la propuesta del programa de naturalidad centrado en el subsector de Educación Física. Este material sirvió de información para ser cruzado con los planes y programas a base de los cuales se propuso la metodología, generada por este estudio.

4.2 Métodos

Los métodos se estructuraron en función de los objetivos específicos planteados para el estudio (Figura 1).

4.2.1 Analizar la reforma educacional e identificar contenidos atingentes a las habilidades motoras en contacto con la naturaleza para los programas de NB1 a NB3

Para el logro de este objetivo, se analizó la Reforma Educacional, en términos de su génesis teórica, en la confección de los planes y programas de 1° a 5° básico y en su implementación en las salas de clases. A partir de ello, se detectaron los contenidos transversales atingentes a la naturaleza, que permitieron en coherencia con la reforma educacional, un posterior diseño de material a modo de propuesta.

Se analizaron también los programas de estudio del MINEDUC desde NB1 a NB3 en el subsector educación física (1998-2002). Dentro de la información que tienen los programas, se revisaron: los aspectos centrales o aspectos relevantes (AR) presentes sólo en NB1 y NB2, los objetivos fundamentales verticales (OFV) y los objetivos fundamentales horizontales (OFH). Una vez revisado los AR, OFV y OFH, se identificaron los contenidos que tiene relación con las habilidades motoras en contacto con la naturaleza (en anexos, tablas desde la 8 a 18 son un resumen de los programas y aún más específico es el resumen de los programas expuesto en las figuras 2, 3 y 4).

4.2.2 Desarrollar unidades y objetivos asociados a las habilidades motoras en contacto con la naturaleza, para los programas de NB1 a NB3 del subsector educación física

Una vez identificados los contenidos y objetivos atingentes al contacto con la naturaleza tratados en los niveles NB1 a NB3, se contempló la revisión de las bitácoras docentes para extraer reflexiones orientadoras en los pasos siguientes. A continuación se

desarrollaron unidades y objetivos propios de naturalidad, para proponer posteriormente un programa de estudio que promueva la conservación, teniendo como eje el desarrollo de las habilidades motoras en el medio natural.

En resumen, una vez recogidos los contenidos existentes en los programas de estudio, que parecían pertinentes de tratar bajo la mirada de este escrito, se revisaron las bitácoras y se procedió a generar unidades y objetivos para ser incluidos a modo de propuesta en un programa de naturalidad para los cursos de 1° y 2° (NB1), 3° y 4° (NB2) y 5° Básico (NB3) en el subsector educación física. Estas unidades y objetivos potenciales debieron estar estructurados a lo menos con: Nombre de la unidad, objetivos generales, objetivos específicos y objetivos verticales y estar orientados a desarrollar una conciencia hacia la conservación de la naturaleza.

4.2.3 Proponer un programa de estudios con contenidos de habilidades motoras en contacto con la naturaleza para los niveles NB1 a NB3 en el subsector de educación física

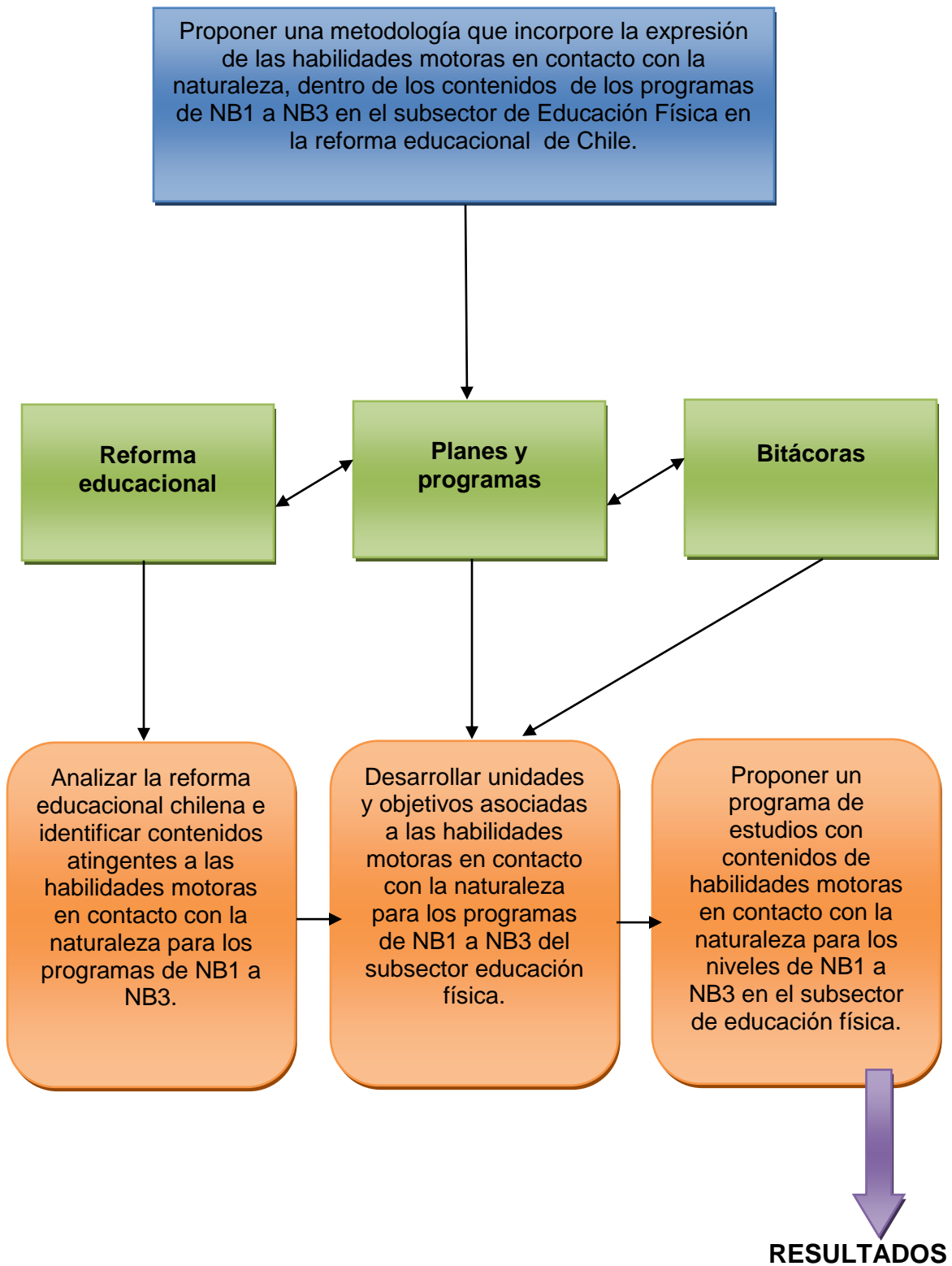
Basado en el logro de los dos objetivos específicos anteriores, se desarrolló un programa de estudios con contenidos de naturalidad para ser incorporados en el subsector de educación física a lo largo de la enseñanza general básica, específicamente desde el Nivel básico 1 (NB1), hasta el Nivel básico 3 (NB3), resultando una propuesta estructurada según niveles: Con una descripción de la unidad, las sesiones a tratar indicando número de sesiones, habilidades motoras, algunas especies y zonas geográficas, especificaciones horarias, y actividades a modo de sugerencia que debiesen desarrollarse. Todo esto, teniendo presente que al llevar a cabo los contenidos de naturalidad por parte de los niños y niñas, ellos y ellas puedan desenvolverse de mejor manera en el medio natural, y de esta forma desarrollar conciencia en la conservación de la naturaleza. La tabla 1 presenta un ejemplo de cómo se puede contribuir a lograr este objetivo para alumnos de Nivel Básico 1.

Tabla 1. Un ejemplo de la incorporación de naturalidad en el programa de NB1.

Objetivos verticales Al finalizar el programa los niños/as serán capaces de	Unidad de aprendizaje	Contenidos	Actividad
<p>Saltar en longitud a pies juntos al menos 60 centímetros.</p> <p>Saltar desde un altillo de 70 centímetros roca u otro hacia el piso en forma autónoma.</p>	<p>Familiarización con el Medio Natural para NB1.</p>	<p>Patrón motor de salto.</p> <p>Especies endémicas</p>	<p>La Ranita de Darwin.</p> <p>A la voz de ¡ya!, los primeros/as de fila saltarán como ranitas de Darwin hasta un punto donde deben dejar un huevo y volver. El último de la fila no debe llevar un huevo, sino que, traer con cuidado saltando como ranita, cinco larvas en la espalda.</p>

(En los apéndices se puede observar el desarrollo de esta tabla).

Figura 1. Diagrama de objetivos, materiales y métodos propuestos para el logro de los objetivos del proyecto de grado.



5. Resultados

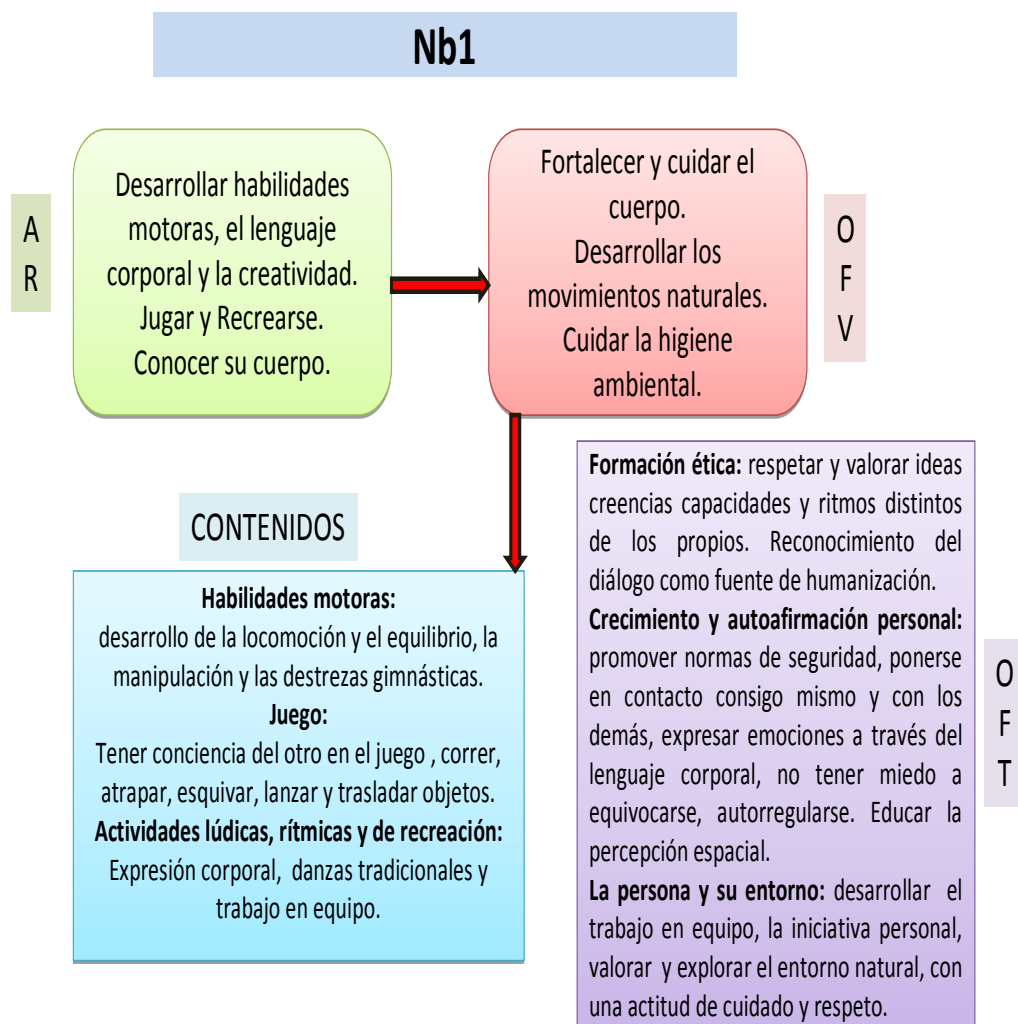
Los resultados se estructuran en función de los objetivos específicos planteados para el estudio.

5.1 Reforma educacional y habilidades en contacto con la naturaleza

A continuación se resumen los planes y programas de primero a quinto año de enseñanza general básica, en el subsector de educación física y su relación con el contacto con la naturaleza.

En el recuadro de color verde claro de las figuras 2 y 3, para NB1 y NB2, se presentan lo que en los planes y programas aparecen como aspectos relevantes a tratar en dichos niveles previo a la mención de los objetivos fundamentales verticales. Para el nivel básico 3 (NB3) los planes y programas no hacen mención a estos fundamentos previos llamados aspectos relevantes y comienzan directamente desde los objetivos fundamentales verticales (OFV), (color rojo pálido), (ver figura 4), que dan paso a los contenidos (cuadro de color celeste). Los objetivos fundamentales transversales (OFT) aparecen en color morado y son transversales al nivel respectivo. Un resumen más amplio de los planes y programas, aparece en los anexos de este trabajo (recuadros en las próximas páginas).

Figura 2. Resumen del Programa de Educación Física para NB1. Siglas: AR: Aspectos Relevantes y centrales para el nivel, OFV: Objetivos Fundamentales Verticales, CONTENIDOS: Contenidos Mínimos Obligatorios, OFT: Objetivos Fundamentales Transversales.



RESUMEN DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA NB1.

Figura 3. Resumen del Programa de Educación Física para NB2. Siglas: AR: Aspectos Relevantes y centrales para el nivel, OFV: Objetivos Fundamentales Verticales, CONTENIDOS: Contenidos Mínimos Obligatorios, OFT: Objetivos Fundamentales Transversales.

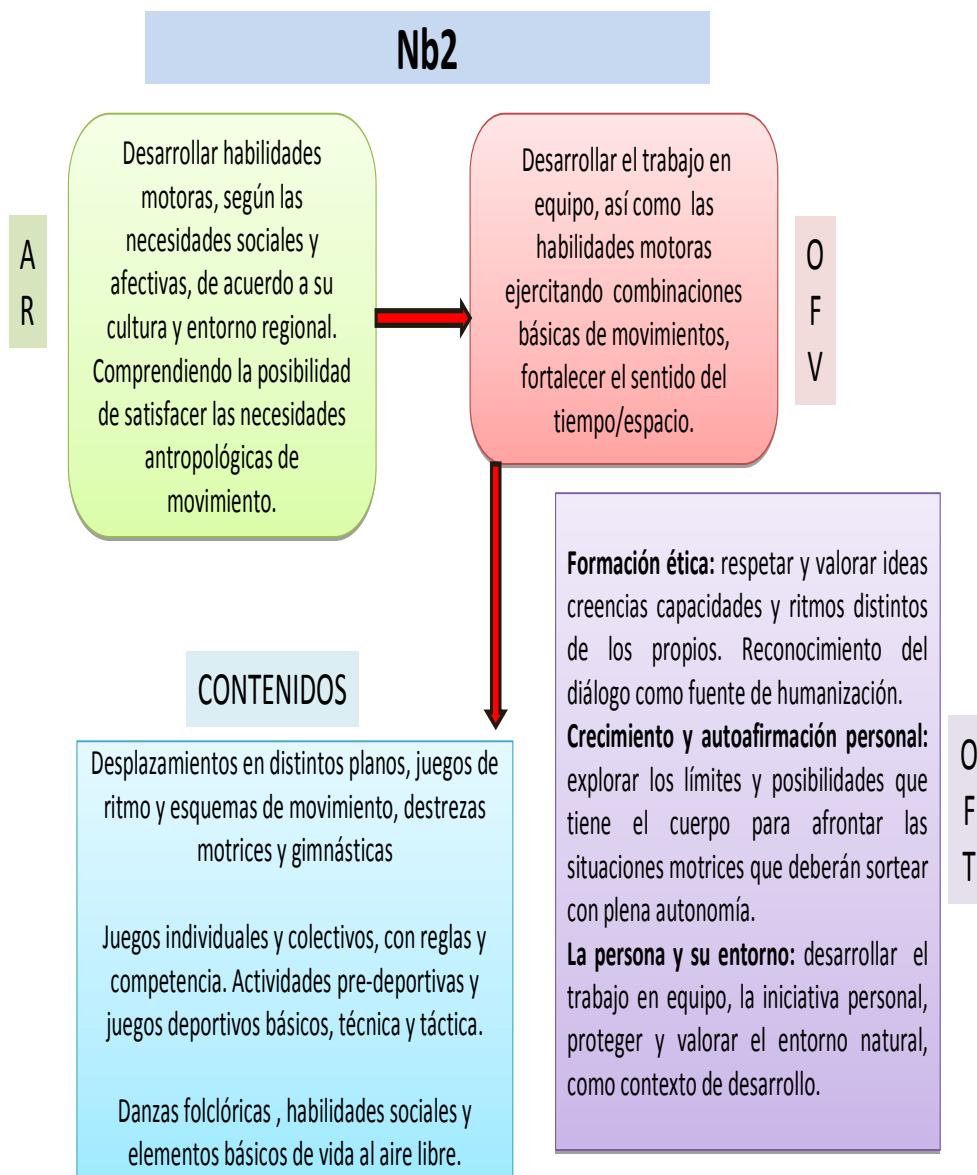
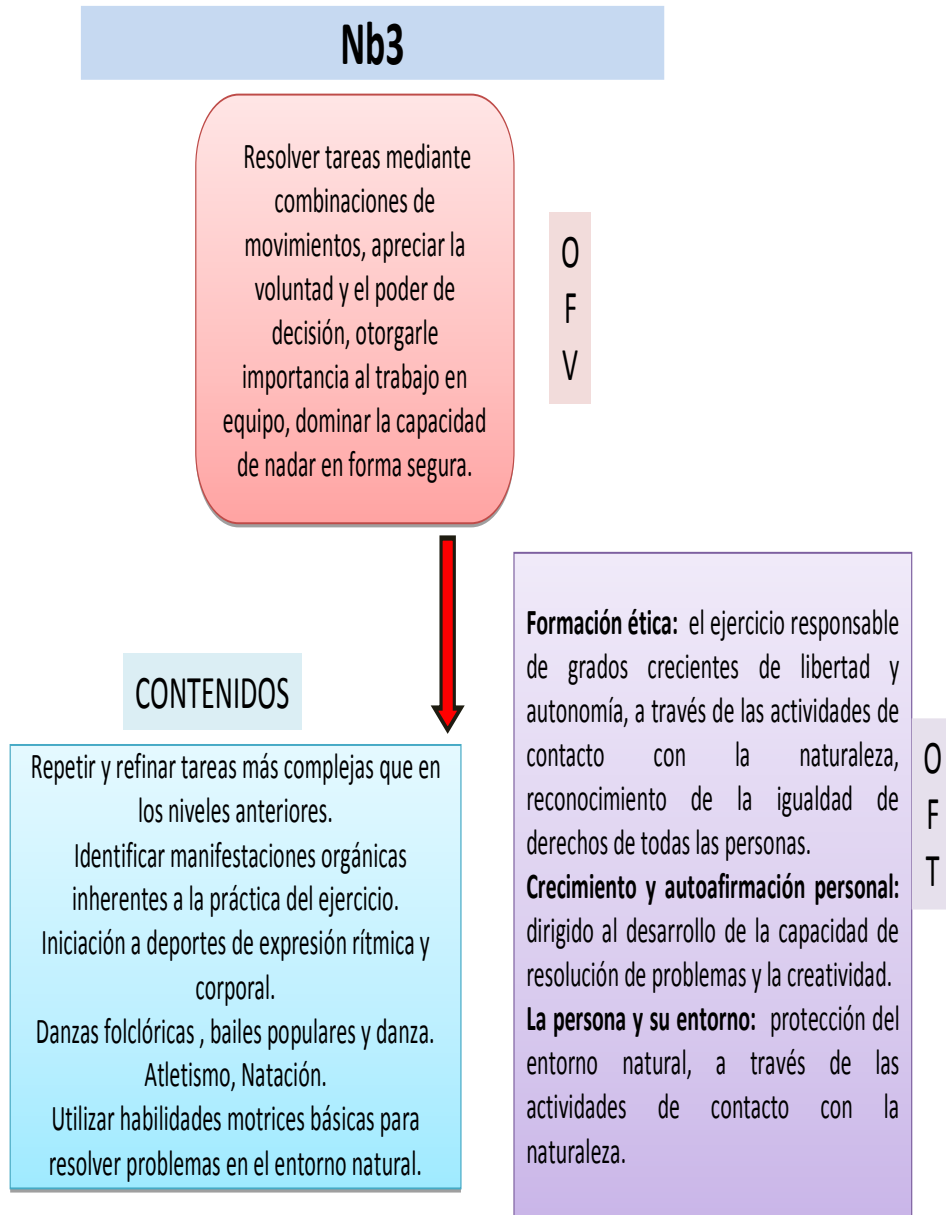


Figura 4. Resumen del Programa de Educación Física para NB3. Siglas: OFV: Objetivos Fundamentales Verticales, CONTENIDOS: Contenidos Mínimos Obligatorios, OFT: Objetivos Fundamentales Transversales.



RESUMEN DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA NB3.

5.2 Unidades y objetivos asociados a las habilidades motoras en contacto con la naturaleza, de NB1 a NB3

Las bitácoras de trabajo son un proceso reflexivo que el autor realizó durante los años 2003-2004, posterior a la obtención de la licenciatura en educación física, las bitácoras fueron sintetizadas en la forma de un informe de egreso, para la obtención del título de pedagogía general básica. De este documento se extrajeron algunas ideas atingentes a este proyecto de grado agrupadas en dos líneas. Una que expone lo propuesto por la Comisión Delors, que es que la educación se debe centrar en cuatro aprendizajes fundamentales, pilares de la educación. Ellos son: Aprender a conocer, Aprender a Ser, Aprender a hacer y Aprender a vivir juntos (Delors,1996). Estos temas fueron desarrollados largamente en las bitácoras y son sumados a la otra línea, que corresponde a las reflexiones pedagógicas desde la práctica docente, las cuales fueron incorporadas como fundamentos de la propuesta metodológica.

5.2.1 Reflexiones desde la perspectiva del Informe Delors

Aprender a conocer, involucra aprender a comprender el mundo que nos rodea de manera que cada niño/a, donde quiera que esté, pueda acceder de manera adecuada al razonamiento científico y convertirse por toda la vida en “amigo de la ciencia”. El conocimiento es múltiple e infinitamente evolutivo, “conocerlo todo” es una utopía, sin embargo, es necesario e indispensable manejar conocimientos generales para ser capaz de profundizar en algunos temas específicos y para poder interactuar con otros. Lo anterior genera la capacidad en los niños de entender lo que hacen otros. Este aprendizaje fundamental ejercita la memoria y el pensamiento.

Aprender a conocer es también, poseer cultura general amplia y profundizar conocimientos a lo largo de la vida y a través de la socialización tomar conciencia de sí, de los otros y de su entorno.

Aprender a hacer, es desarrollar competencias para enfrentar diversas situaciones; ser capaz de trabajar en equipo. Aprender a hacer en diversos contextos sociales (formales e informales). Para los primeros ha de considerarse la educación por alternancia, es decir, la articulación entre la teoría y la práctica, retroalimentación entre el saber y el hacer. Es

sin duda un desafío el enseñar a trabajar en equipo, puesto que conjuga una serie de valores y habilidades innatas que son necesarias cultivar, para poder establecer relaciones estables y eficaces entre las personas.

Aprender a vivir juntos, supone aprender a convivir con los otros teniendo presente los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz. En una sociedad marcada por conflictos, se hace indispensable trabajar en proyectos comunes evitando la competencia para dar paso a una relación más colaborativa. Participar con otros en proyectos comunes provoca una interdependencia y debiese además generar comunicación tendiente a la equidad en base a la empatía y a la tolerancia.

Se puede decir entonces que aprender a vivir con los demás, consiste en descubrir gradualmente a los otros y en fomentar la participación en proyectos comunes como método eficaz de resolver conflictos latentes.

El descubrimiento del otro tiene una doble misión que es enseñar la diversidad social y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia de los seres humanos.

Aprender a ser, busca contribuir al desarrollo global de cada persona, con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal sin menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo. Todos los seres humanos deben estar en condiciones - desde los conocimientos adquiridos en la niñez y juventud - para dotarse de un pensamiento crítico, con capacidad de autonomía para interactuar con el medio. La educación más que nunca debe conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y seguir siendo artífices, en la medida de lo posible, de su destino. El siglo XXI necesitará muy diversos talentos y personalidades, en un mundo en permanente cambio cuyos motores principales parecen ser la innovación en el plano económico y social. Por ello habrá que ofrecer a niños/as y jóvenes todas las oportunidades posibles de descubrimiento y experimentación: estética, artística, deportiva, científica, cultural y social.

Uno de los desafíos importantes de nuestra educación es salir del sistema tradicional de 'educación bancaria', donde el profesor es quien administra los conocimientos y los entrega desde la tarima a sus alumnos. Paulo Freire llamó, "educación bancaria" a aquella que nos aleja de la comprensión de nuestras circunstancias sociales, y que genera la pasividad y el fatalismo en los sujetos. Esto ocurre debido a una escuela concebida según una relación unidireccional en la que uno enseña y otro aprende, sin que los roles cambien. Se adquiere entonces la falsa idea de que hay sabios absolutos e ignorantes también absolutos (Freire, 1997).

5.2.2. Reflexiones desde la perspectiva de la práctica docente

No sólo se debe tener en cuenta lo que los adultos queremos que los niños/as de este país aprendan, sino también incluir dentro de la planificación, las necesidades de los alumno/as y generar una respuesta no como producto. Se trata de educar, no de instruir, pues el cambio educacional no debe producir un resultado nada más, sino que debe producir sentido. Para ello, como señala Freinet (2006), se debe ubicar al niño en el centro de las preocupaciones pedagógicas, colocando el trabajo-juego en el centro de la actividad infantil mediante un proceso que busque más guiar que conducir.

Es necesario estar atentos a que, los conocimientos hoy son la base del mundo y toman el rol conductor de la sociedad, y la apuesta educativa de la enseñanza para el aprendizaje es que las cualidades de los niños pueden hacer una sociedad más humana. Prueba de que los conocimientos son la base del mundo, es que el material teórico se está duplicando cada 5 años, cuando en décadas anteriores se necesitó para ello 50, 100, 250 años y aún más. "De aquí al 2020 se estima que se podrá duplicar el material teórico en 73 días" (Brünner, 2003). Frente a tanto material se hace imprescindible que los niños/as adquieran conocimientos claros y atingentes a sus necesidades, pues sus necesidades son justamente la respuesta al currículo educacional y son las necesidades de los niños un elemento primordial para que el aprendizaje sea realmente significativo.

Los conocimientos implícitos, referidos en especial a la condición motora, cada vez tienen menos espacio de desarrollo. No hay que olvidar que el cuerpo en movimiento es una forma de lenguaje que vemos limitada frente al sedentarismo y siendo el lenguaje importante en el proceso de socialización.

La cantidad de tiempo destinado a actividades poco creativas y estáticas, como jugar con el celular o ver televisión, van en la dirección inversa a la actividad física, convirtiéndose esto en un factor que inserta en el país nuevas problemáticas de salud mental y física (obesidad, déficit atencional, trastornos de la alimentación, etc.). En este sentido, la incorporación de la actividad motora bajo el escenario de la naturaleza, es una discusión que genera aportes y desafíos para quienes se desenvuelven en el ámbito de la educación.

El trabajo en equipo genera distintas visiones, distintos roles, lo que le permite a los pequeños expresar sus habilidades y aportar al equipo lo propio, los niños son capaces de integrar muchos conocimientos en la integración con sus pares, por lo cual es imprescindible formar equipos en la escuela para una sociedad más justa, equipos que en el jugar logren resultados comunes e individuales. Un buen método para trabajar lo lúdico es el desafío como motor de aprendizaje, esto es proponer a los niños/as tareas que involucren sus sentidos, la creatividad y la motivación constante.

Hoy los profesores son objetos de reformas que los reducen a la categoría de técnicos superiores encargados de llevar a cabo dictámenes y objetivos decididos por expertos totalmente ajenos a las realidades cotidianas del aula, por lo que aportar a la reforma educacional es deber moral de los profesores puesto que somos, intelectuales transformativos. Además si aceptamos los planes y programas, sin argumentar nada al respecto, como manifestación de una realidad existente, corremos el riesgo de falsear los hechos sin llegar a comprender mucho. Se debe cambiar la forma de enseñanza, no transmitir conocimientos como práctica y resultado único, sino más bien de forma renovada integrada al contexto social.

El material existente en las bitácoras, recoge ideas y reflexiones sobre el arte, el lenguaje y el currículum escolar, entre otros temas. De todo ello se extrajo lo anteriormente expuesto como un material a considerar antes de elaborar la propuesta metodológica para incorporar habilidades motoras en contacto con la Naturaleza dentro de la Reforma Educacional Chilena. La mayor parte de las reflexiones provienen de las revisiones hechas al informe Delors, analizadas en dichas bitácoras.

5.2.3 Propuesta para abordar la naturalidad de NB1 a NB3, unidades y objetivos

A continuación se presentan las unidades, objetivos generales y específicos para cada nivel, en conjunto con los objetivos verticales (esto es lo que se espera que los alumnos logren en relación a la motricidad). Los requerimientos presentados en la propuesta, responden a las experiencias de trabajo con niños/as e indagaciones directas de parte del autor.

Familiarización con el Medio Natural para NB1

Objetivo general: interactuar con el medio natural a través de los patrones motores básicos.

Objetivos específicos:

Desarrollar los patrones motores básicos hasta demostrar una conducta de maduración en el entorno natural.

Conocer especies silvestres características de la zona en que viven, a través del movimiento.

Objetivos verticales (los niños/as al final del curso serán capaces de):

Trepar con ayuda pequeñas estructuras tratando de causar el menor daño posible a la superficie que es trepada. En el medio natural árboles, rocas, dunas.

Subir y bajar pequeñas pendientes no mayores a 45 grados, caminando y con apoyo de manos de ser necesario.

Saltar en longitud a pies juntos al menos 50 centímetros.

Saltar desde un altillo de 60 centímetros roca u otro hacia el piso en forma autónoma.

Sostener su cuerpo al menos 2 segundos, colgando con sus manos de una barra, rama u otro objeto.

Caminar en equilibrio al menos 3 metros en una superficie plana de 8 centímetros de ancho (tabla, tronco u otro).

Habilidades motoras en el medio natural para NB2

Objetivo general: Desarrollar en el medio natural cadenas motoras, de manera fluida y segura.

Objetivos específicos:

Participar de las actividades moviendo con seguridad y manejo adecuado del cuerpo.

Propiciar valores de conservación a través del movimiento mediante la personificación de animales.

Cuidar del medio natural constantemente durante la realización de las actividades.

Objetivos verticales (los niños/as al final del curso serán capaces de):

Trepar con alto nivel de autonomía pequeñas estructuras tratando de causar el menor daño posible a la superficie que es trepada, esto de ser necesario con apoyo de otros. Esta actividad puede ser realizada en espacios con árboles, rocas, dunas, etc.

Subir y bajar pendientes cercanas a los 45 grados caminando y con apoyo de manos de ser necesario.

Saltar en longitud a pies juntos al menos 60 centímetros.

Saltar desde un altillo de 70 centímetros roca u otro hacia el piso en forma autónoma.

Sostener su cuerpo al menos 3 segundos, colgando con sus manos de una barra, rama u otro objeto.

Caminar en equilibrio por una superficie plana de 8 centímetros de ancho y 3 metros de largo, ida y vuelta (tabla tronco u otro).

Descubrimiento e interés por la conservación para NB3

Objetivo general: valorar el movimiento corporal como una forma de relación respetuosa con la naturaleza.

Objetivos específicos:

Explorar movimientos y cadenas motoras según circuitos establecidos.

Crear secuencias de movimientos para mecanizarlas en equipo.

Identificar fauna y vegetación nativa de la zona.

Reconocer la visión de la naturaleza de los pueblos originarios de Chile.

Objetivos verticales (los niños/as al final del curso serán capaces de):

Trepar y destrepar árboles, rocas o estructuras pequeñas con seguridad.

Subir y bajar pendientes sobre los 45 grados, caminando tratando de no usar las manos como apoyo.

Saltar en longitud a pies juntos al menos 70 centímetros.

Saltar desde un altillo de 80 centímetros roca u otro hacia el piso en forma autónoma.

Sostener su cuerpo al menos 4 segundos, colgando con sus manos de una barra, rama u otro objeto.

Caminar en equilibrio por una superficie plana de 8 centímetros de ancho y 3 metros de largo, ida y retroceder (tabla tronco u otro).

5.3 Propuesta de habilidades motoras para los niveles NB1 a NB3 en el subsector de educación física

Para incorporar los elementos de motricidad en contacto con la naturaleza, según esta metodología se hace necesario realizar 8 sesiones durante el año, que abarquen las 2 horas para NB1 y NB2 y las 4 horas pedagógicas de dedicación semanal que tiene el subsector de educación física, esto de primero a quinto, es decir, una duración de 8 semanas, considerando las horas pedagógicas de cada semana como una sesión. La recomendación para quinto básico es realizar dos salidas a terreno y tratar la unidad en áreas como el campo la playa e idealmente áreas silvestres.

En relación a la motricidad, los niños que cursan NB1, se encuentran en edad cercana a los 6 y 7 años, que son los dos últimos años para favorecer la adquisición de la motricidad, mientras los niños y niñas que cursan NB2 y NB3, pueden y deben desarrollar cadenas motoras más complejas, por lo que las actividades están orientadas bajo esa mirada.

Respecto al espacio de clases, para niños de primero y segundo básico (NB1) se puede desarrollar en el entorno cercano. Mientras en tercero y cuarto básico (NB2), debería trasladarse a un ambiente natural cercano, como pueden ser parques urbanos o periurbanos.

Para quinto básico (NB3) la idea es realizar las 8 sesiones en espacios naturales que idealmente tengan características y condiciones de naturaleza, propias de la zona donde viven, como puede ser un área silvestre protegida.

La estructura para cada nivel básico será la siguiente:

Nivel básico 1: Primero y segundo básico: **Familiarización con el medio natural**, donde se refuerzan patrones motores básicos tales como: trotar, trepar, y lanzar, entre otros. Estos patrones son importantes para la exploración y comprensión del medio por parte del

niño (Muraro, 2009), es por ello que el refuerzo de estos patrones motores dan un buen pie para la familiarización con el medio natural.

Nivel básico 2: Tercero y cuarto básico: **Habilidades motoras en el medio natural.** Desarrollo de habilidades motoras, es decir, la capacidad adquirida por el aprendizaje previo de los patrones motores, que concierne a cadenas de movimientos realizados con el máximo de certeza y el mínimo tiempo y dispendio de energía.

Nivel básico 3: Quinto básico. **Descubrimiento e interés por la conservación** a través del movimiento en el medio natural a base de actividades orientadas principalmente al manejo del cuerpo y el trabajo en equipo haciendo que las prácticas motoras aumenten su relevancia al incorporar la visión cultural de la naturaleza, a través de actividades lúdicas basadas en los pueblos originarios (tema también tratado en comprensión del medio natural y social).

Estas actividades se detallan a continuación:

Actividades para desarrollar la naturalidad en alumnos/as de primero a quinto básico.

A continuación un resumen con algunos aspectos enfatizados en las actividades que serán presentadas posteriormente. El énfasis en dichas actividades busca propiciar aspectos relevados por el subsector de educación física. Las especies fueron elegidas de acuerdo a la compatibilidad con las habilidades motoras enseñadas, buscando elegir especies que permitan abordar desde el movimiento corporal el tema naturaleza, siempre desde la mirada de su conservación. Las actividades que involucran zonas geográficas fueron escogidas para integrar contenidos de otros subsectores y potenciar el sentido de la práctica motora mediante la integración de otros conocimientos. En relación a los pueblos originarios de Chile fueron escogidos para potenciar la visión cultural de la naturaleza y apoyar el desarrollo de otros subsectores como comprensión del medio natural y social.

Para NB1, se seleccionaron los patrones motores de correr, saltar, trepar empujar, transportar, lanzar, atrapar y rodar. Los patrones motores no requieren aprendizaje están en la información genética, pero su maduración requiere de variadas experiencias

motrices en cantidad y calidad dadas por el medio sobre todo en la etapa de 2-7 años (Muraro, 2009), los estadios o etapas de los patrones motores son: de 2 a 3 años (inicial), 4 a 5 años (elemental) y 6 a 7 años (maduro), siendo este último estadio donde se produce la integración coordinada de todos los movimientos. En el desarrollo de estos patrones motores por parte de los niños y niñas, se sugieren especies principalmente animales que pudiesen ser atractivos para los niños y que se relacionarán con el patrón motor enfatizado en las sesiones (ver tabla 2).

Tabla 2. Énfasis de las actividades para NB1 por número de sesión, en relación a tres variables. (Patrones motores, especies, zona geográfica).

NB1			
Sesión	Patrones motores	Especies	Zona Geográfica.
N°1	Correr	Vicuña	Zona Norte, central, sur de Chile continental, Rapanui, zona antártica.
N°2	Saltar	Aves rapaces en general, Ranita de Darwin	Todas
N°3	Trepar		
N°4	Empujar	Castor	Zona Sur
N°5	Transportar	Toromiro, langosta de Juan Fernández, Lobo de mar de dos pelos	Rapanui, Juan Fernández
N°6	Lanzar	Guanaco	
N°7	Atrapar	Zorros, culebras, ballenas, aves rapaces	
N°8	Rodar		

La tabla anterior y las tablas 3 y 4, buscan presentar de forma compartimentada la organización integrada de los juegos. (En la página 38 se explica más extensamente).

Para NB2 se asociaron especies a un conjunto de habilidades motoras, tratadas en un marco territorial (ver tabla 3) a lo largo de dos sesiones. Las especies elegidas obedecen a dichas zonas y fueron escogidas en primera instancia por su adecuación a la acción lúdica y para tratar temas relevantes de conservación.

Tabla 3. Énfasis de las actividades para NB2 por número de sesión, en relación a tres variables. (Habilidades motoras, especies, zona geográfica).

NB2			
Sesión	Habilidades motoras	Especies	Zona Geográfica.
N°1 y 2.	Equilibrio, correr, manipulación, coordinación, velocidad de reacción.	Flamenco, puma, suri, tamarugo, flores del desierto florido en general.	Zona Norte.
N°3 y 4.	Saltar, trepar, gatear, coordinación.	Huiña, Culebra de cola corta, cola larga, picaflor (en general).	Zona Central.
N°5 y 6.	Velocidad de reacción, atrapar, caminata	Huemul, puma, monito del monte.	Zona Sur.
N°7 y 8	Manipulación, Equilibrio, Transportar.	Pingüinos (en general).	Zona Antártica.

Para NB3 cada sesión se centró en un pueblo originario, optando por aquellos que dieran la oportunidad de ser tratados de forma lúdica, es decir, a través de juegos, utilizando ya sea sus emblemas, leyendas o características propias de la cultura, para ser instalados en la propuesta y fortalecer el conocimiento de dichos pueblos. Se incluyeron algunas especies en las actividades y se potenció el refinamiento de las habilidades motoras. La idea para NB3 es también incluir de alguna forma la visión cultural de la naturaleza de algunos pueblos originarios seleccionados (ver tabla 4).

Tabla 4. Énfasis de las actividades para NB3 por número de sesión, en relación a 4 variables. (Pueblos originarios, habilidades motoras, especies, zona geográfica).

NB3			
Sesión	Habilidades motoras	Especies	Zona Geográfica.
N°1 Pueblo Quechua	Trepar	Queñua	Zona Norte
N°2 Pueblo Aymara	Resistencia, Reptar, correr, manipular, coordinación	Iguana, papas (en general), llamas, alpacas.	Zona Norte
N°3 Pueblo atacameño	Locomoción en planos inclinados		Zona Norte
N°4 Pueblo Colla	Locomoción		Zona Norte
N°5 Pueblo Diaguita.	Correr, saltar, atrapar	Guanaco	Zona Norte
N°6 Pueblo Mapuche.	Trepar, locomoción, saltar, equilibrio		Zona Sur
N°7 Pueblo Selknam	Atrapar y correr	Calafate, guanaco	Zona Sur
N°8 "Pueblo actual"	Múltiples habilidades.		

Dentro de las dinámicas de juego, para cada sesión también se buscó un marco de referencia territorial de los juegos, que son la zona norte comprendida entre Arica y Quilimari, la zona central comprendida entre Quilimari y Concepción y la zona sur entre Concepción y Tierra del fuego. Además se trató como zona el continente antártico, para aprovechar las características especiales de clima y desarrollo de la vida del continente blanco, y dos islas, que también tienen características “especiales”, como son Juan Fernández y Rapa Nui.

En las tablas anteriores (Tabla 2, 3 y 4) se muestran el patrón o la habilidad motora que está siendo enfatizada, las especies que aparecen en las actividades y las zonas que fueron tratadas dentro de las actividades lúdicas. En un eje puede aparecer el patrón motor de correr, lo cual no quita que existan actividades de salto dentro de la sesión, así también cuando aparece una especie como por ejemplo: la vicuña, que está incluida dentro de la sesión y que uno espera se trate en la zona geográfica del norte, no quita el desarrollo del trabajo de otras zonas como la antártica, pues los juegos tienen un desarrollo amplio (juegos disponible en apéndice

Unidades, contenidos y actividades lúdicas.

Es relevante transformar el espacio del “patio”, ocupando la imaginación y creatividad para hacerlo un escenario lo más cercano al medio natural.

NB1, Unidad: Familiarización con el Medio Natural para NB1.

Contenidos:

Esta unidad tiene los siguientes contenidos en dos áreas.

Contenidos motores: correr, saltar, trepar, empujar, transportar, lanzar, atrapar y rodar.

Contenidos de conservación: Especies, especies nativas, especies exóticas, Chile biogeográfico, vegetación de Rapa Nui.

Tabla 5. Número de sesiones para NB1, temas por sesión y nombre de las actividades lúdicas a desarrollar.

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
Correr	Saltar	Trepar	Empujar	Transportar	Lanzar	Atrapar	Rodar
Especie y territorio	Salta y Salta Desafío de altura		Castores Exóticos	Toromiro			
Esquila de vicuñas	Atravesar un río La ranita de Darwin	Trepando	Naturaleza indómita	Pescadores de Juan Fernández	Feria de entretenimientos	Atrapando mi almuerzo	Gira
Tangata Manu							

Las actividades lúdicas mencionadas en la tabla número 5, se encuentran desarrolladas en los apéndices (9.1 Unidad: Familiarización con el Medio Natural para NB1).

Unidad: Habilidades motoras en el medio natural para NB2.

Contenidos: habilidades motoras, Chile geográfico, flora y fauna.

Las clases tratarán contenidos de contacto con la naturaleza agrupadas en cuatro zonas que son: Zona norte, Zona centro, Zona sur y Territorio Antártico. Para ello se deben considerar dos clases por cada zona dando un total de 8, la idea es ir trabajando las sesiones de acuerdo a las características geográficas, de flora y fauna, y también aspectos culturales de acuerdo a los tiempos actuales. (Isla de pascua y Juan Fernández, no están incluidas puesto que anteriormente aparecieron en la planificación de NB1).

Tabla 6. Número de sesiones para NB2, temas por sesión y nombre de las actividades lúdicas a desarrollar.

Sesión 1 y 2	Sesión 3 y 4	Sesión 5 y 6	Sesión 7 y 8
Zona norte	Zona centro	Zona sur	Territorio antártico
Parina	Huiña		La Marcha de los pingüinos
Suri	Culebra de cola corta	Huemules y Pumas	Excursión al continente blanco
Tamarugo	Culebra de cola Larga	Torres del Paine	
Raíces del tamarugo	Picaflor	Monito del monte	
Desierto florido			

Las actividades lúdicas mencionadas en la tabla número 6, se encuentran desarrolladas en los apéndices (9.2 Unidad: Habilidades motoras en el medio natural para NB2).

Descubrimiento e interés por la conservación para NB3.

Contenidos: habilidades motoras, trabajo en equipo, pueblos originarios.

Tabla 7. Número de sesiones para NB3, temas por sesión y nombre de las actividades lúdicas a desarrollar.

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
Quechua	Aymara	Atacameños	Colla	Diaguitas	Mapuche	Selknam	Pueblo actual
La queñua	La bandera Aymara	El rincón perdido	Caminando por el monte	El guanaco Blanco	La prueba del Toqui	En búsqueda del guanaco	Circuito motor

Las actividades lúdicas mencionadas en la tabla número 7, se encuentran desarrolladas en los apéndices (9.3 Unidad: Descubrimiento e interés por la conservación para NB3).

6. Discusión y conclusiones

En el desarrollo de este Proyecto de Grado una de las primeras brechas es constatada en los planes y programas del subsector de educación física, donde los contenidos relacionados con el contacto con la naturaleza, aunque son enunciados desde primero básico y en forma explícita para NB3, contemplan acciones orientadas prácticamente de forma exclusiva: a lo motor (NB1 y NB2), o bien a los deportes en contacto con la naturaleza (NB3). Por lo que proponer y diseñar una metodología para tratar las habilidades motoras en contacto con la naturaleza (en conjunto), es una innovación que en definitiva busca una adecuada interacción del niño/a con el medio natural, incentivando el interés por la conservación de la naturaleza. En ese sentido, este tipo de metodologías son esenciales para que las personas adquieran conciencia de la relevancia de preservar el entorno y generar cambios en valores, conductas y estilos de vida, ampliando los conocimientos para impulsarse en la prevención y mitigación de los problemas presentes y futuros del medio natural (Espejel y Flores, 2012).

De acuerdo a lo anterior y mediante la indagación en los contenidos para los niveles básicos uno, dos y tres, se propuso una metodología que incorporó contenidos de naturalidad para estos niveles en el área de la educación física. Se establece entonces una propuesta metodológica que se enfocó a la naturalidad, pretendiendo contribuir al marco curricular y de esa forma al actuar docente.

Al analizar la reforma educacional e identificar contenidos atingentes a las habilidades motoras en contacto con la naturaleza para los programas de NB1 a NB3, se observa un avance en los temas relacionados con la naturaleza, en comparación a los programas anteriores a la actual reforma. Pero lo que llama la atención de la nueva reforma, sin duda es la falta de conexión con la “realidad” por parte de los programas, que ponen como contenidos mínimos obligatorios, aspectos imposibles de desarrollar ya sea por infraestructura existente, o por no querer ver la realidad por parte de los planificadores de las macropolíticas. Plantearse que los niños en el nivel básico tres, lean un poema, lo analicen, creen textos nuevos y hagan obras de teatro desde la comprensión del poema, sin duda es un objetivo con altura de miras, pero carece de buen juicio siendo que, el 85% de los chilenos tiene comprensión de nivel lector 1, es decir que apenas comprende el etiquetado de un producto esto según un comunicado del Ministerio de Educación en el

2011, reafirmado esto por la encuesta de alfabetización de la población adulta, que señala que en Chile el 92% de los adultos con educación media terminada no entiende completamente lo que lee (Waissbluth, 2011). De pronto hay que hacer de lo complejo lo más simple, más concreto, más real. Como podría nadar con seguridad un niño de quinto básico (contenido mínimo obligatorio) si la realidad dice que no existen suficientes piscinas ni menos temperadas. Es obvio que muchos alumnos no sabrán nadar por lo menos por su pasar escolar por NB3.

En este trabajo como primer paso se revisaron los programas, centrando la mirada en temas alcanzables y desde allí comenzar a pensar en el desarrollo de algo simple, real y atingente. Lo segundo fue desarrollar unidades y objetivos asociados a las habilidades motoras en contacto con la naturaleza, para los programas de NB1 a NB3 del subsector educación física. El aporte es poner en el papel objetivos alcanzables y que favorezcan el aprendizaje de aspectos de la naturaleza mediante el desarrollo motor, utilizando recursos factibles y temas que parecen relevantes de tratar en los niveles básicos 1,2 y 3. Para dar paso a la propuesta de un programa de estudios con contenidos de habilidades motoras para los niveles NB1 a NB3 en el subsector de educación física, poniendo el juego como motor de aprendizaje de la naturaleza, el cuerpo en movimiento, con una mirada recreativa, a través de juegos sencillos enmarcados en un contexto natural.

Surgen diversas ideas a futuro desde la presente investigación, se puede aportar en la infancia a la relación hombre en la naturaleza a través del movimiento, así como establecer un punto de conversación para retomar esta necesidad tan humana de vincularnos con la naturaleza de forma lúdica tan indispensable e inherente a nuestra especie. Miller (1980) señala que la educación puede contrarrestar la tendencia animal natural de errar, al acelerar el proceso de aprender a hacer lo correcto, pero la inexorable sucesión de generaciones requiere que estos conocimientos sean refrescados constantemente y es en estos tiempos cuando se requiere con mayor urgencia refrescar y redespertar el vínculo de los niños con la naturaleza.

El proyecto de grado generó una propuesta, por lo que no se realizan acciones de prueba en campo, aunque existieron distintas experiencias docentes personales, que permitieron dar dirección a la planificación. La propuesta metodológica busca en su génesis promover actitudes de conservación por parte de los educandos, mediante la adquisición de

conocimiento a través del juego planificado y orientado a la naturaleza, de promover destrezas y habilidades motoras para desenvolverse en el medio natural, como forma de mejorar la relación entre los niños y el medio, apostando igualmente a que algunas de las actitudes de conservación se pudieran mantener en la vida adulta. Es indispensable asumir en los programas de educación básica que los niños de hoy serán los adultos de mañana; en consecuencia, se les debe prestar atención y educarles en una convivencia respetuosa y responsable con su ambiente desde la niñez (Castro et al., 2009) . Aunque ésta es sólo una propuesta, el tiempo ha permitido realizar varias actividades lúdicas de este trabajo con estudiantes, retroalimentado por parte del profesorado y de los propios alumnos su “alegría” por las vivencias educativas basadas en este trabajo. Siendo el desafío próximo avanzar a materializar mejor aún la metodología, para obtener resultados que puedan ser medibles y transformarlas en experiencias replicables. Diseñar material didáctico para abordar los contenidos y por supuesto mejorar la propuesta con el paso del tiempo.

El éxito de esta propuesta radica en abordar los contenidos de educación física desde la mirada de conservación, abordando la dispersión y el amplio marco de los planes y programas, para desarrollar una metodología más concreta de educación en el subsector de educación física para el contacto con la naturaleza. A la que llamamos naturalidad.

Es bueno también aunar esfuerzos e incorporar por ejemplo dentro de nuestras áreas silvestres protegidas circuitos diseñados para niños/as que aporten al desarrollo de las habilidades motoras.

En muchas de las experiencias laborales y conversaciones que he tenido con otros profesionales respecto a la conservación, siempre aparece como pilar el educar, así también lo sugiere la literatura indicando que cuando estos programas educativos son dirigidos desde una edad temprana favorecen el incremento de actitudes positivas y, por lo tanto, en su conducta hacia el medio, Castro (2009) y me parece que esta propuesta asume este desafío y se hace en alguna medida cargo de la hermosa tarea de aportar a la educación de los niños/as de nuestro país.

8. Bibliografía

AGUAYO, C. 2005, Análisis comparativo entre establecimientos educacionales certificados y no certificados ambientalmente en tres comunas de Santiago. Memoria (Ingeniería Forestal). Chile. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Forestales. 224 p.

ÁLVAREZ, A. 2001, De la herencia cotidiana al tesoro perdido: nuevos desafíos en la educación ambiental para la conservación de la biodiversidad. *Revista. Interciencia*, volumen 26 N° 10, pp. 429-433.

ARDREY, R. 1970, La Crisis del Homo Sapiens. Hijos de Caín. Venezuela, Editorial Tiempo Nuevo. 243p.

BARRIENTOS, F. 2008, Origen y actualidad de los pueblos indígenas de Chile. Gobierno de Chile Ministerio de planificación CONADI. 152p.

BRÜNER, J. 2003, Educación e internet ¿la próxima revolución?. Chile, Fondo de Cultura Económica. 218p.

CALDERÓN, F. 2004, El bosque rousseauiano: belleza y dignidad moral. Jean Jacques Rousseau y la dimensión inter-específica de los problemas ambientales. Tesis (Doctorado en Filosofía). España. Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras. 259p.

CASTRO, A.; CRUZ J. & RUIZ-MONTOYA, L. Educar con ética y valores ambientales para conservar la naturaleza. *Convergencia* [online]. 2009, vol.16, n.50 [citado 2015-10-27], pp. 353-382. Disponible en:

<http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352009000200014&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1405-1435.

CAREVIC, Felipe, CAVERIC, Alvaro, & DELATORRE, José. 2012. Historia natural del género *Prosopis* en la Región de Tarapacá. *Idesia (Arica)*, 30(3), 113-117. Recuperado en 28 de octubre de 2015, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-34292012000300016&lng=es&tlng=es. 10.4067/S0718-34292012000300016.

DE BEKELE, J. 2004. El fundamento de las políticas educativas: Una educación de calidad para todos. Garcia, J. *Políticas educativas y equidad* (pp.81-86). Disponible en www.unicef.cl

DELORS, J. 1996, La Educación encierra un tesoro. En Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. España, Editorial Santillana. 85p.

ESPEJEL RODRIGUEZ, Adelina y **FLORES HERNANDEZ, Aurelia.** Educación ambiental escolar y comunitaria en el nivel medio superior, Puebla-Tlaxcala, México. *RMIE* [online]. 2012, vol.17, n.55 [citado 2015-10-27], pp. 1173-1199. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662012000400008&lng=es&nrm=iso. ISSN 1405-6666.

FREINET, C. 2006, La Educación por el trabajo, 2ª ed. México D.F, Fondo de cultura económica. pp 300-320.

FREIRE, P. 1997, Educación como práctica de la libertad, 45ª ed. España, Siglo XXI de España Editores. 151p.

GALEANO, E. 1997. Apuntes de fin de siglo. Chile, Lom ediciones. 98p.

GARCIA-HUIDOBRO, J. 1998, La Reforma Educacional Chilena. Santiago, Editorial popular. 335p.

GOBIERNO DE CHILE, 2003, Programas de estudio primer año básico. Ministerio de Educación, República de Chile. 369p.

GOBIERNO DE CHILE, 2003, Programas de estudio segundo año básico. Ministerio de Educación, República de Chile. 360p.

GOBIERNO DE CHILE, 2003, Programas de estudio tercer año básico. Ministerio de Educación, República de Chile. 477p.

GOBIERNO DE CHILE, 2003, Programas de estudio cuarto año básico. Ministerio de Educación, República de Chile. 476p.

GOBIERNO DE CHILE, 2004, Lenguaje y comunicación, programa de estudios Quinto año básico. Ministerio de Educación, República de Chile. 96p.

GOBIERNO DE CHILE, 2004, Educación física, programa de estudios Quinto año básico, Ministerio de Educación, República de Chile. 51p.

HABIT, D; CONTRERAS T. & GONZALEZ, R. Prosopis tamarugo: *arbusto forrajero para zonas áridas*. M.A. Estudio Food and Agriculture Organization FAO: Producción y protección vegetal 25, Roma, 1981, 110 págs.

HIDALGO, Ma. SANCHEZ, J. & LORENCE, B. 2008, Procesos y necesidades de desarrollo durante la infancia, *Revista Educación universidad de Sevilla*. España, volumen XXI, número.10 [citado 2013-05-15], pp.85-95. Disponible en <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2150/b1548001x.pdf?sequence=1>:

JORQUERA-JARAMILLO, CARMEN, VEGA, J. M. ALONSO, ABURTO, JAIME, MARTÍNEZ-TILLERÍA, KARINA, F. LEON, MARIO, A. PÉREZ, MIGUEL, GAYMER, CARLOS F., & SQUEO, FRANCISCO A.. (2012). Conservación de la biodiversidad en Chile: Nuevos desafíos y oportunidades en ecosistemas terrestres y marinos costeros. *Revista chilena de historia natural*, 85(3), 267-280. Recuperado en 28 de Julio de 2015, de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-078X2012000300002](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-078X2012000300002&lng=es&tlng=es). 10.4067/S0716-078X2012000300002.

KAIN B, JULIANA, UAUY D, RICARDO, LEYTON D, BARBARA, CERDA R, RICARDO, OLIVARES C, SONIA, & VIO D, FERNANDO. (2008). Efectividad de una intervención en educación alimentaria y actividad física para prevenir obesidad en escolares de la ciudad de Casablanca, Chile (2003-2004). *Revista médica de Chile*, 136(1), 22-30. Recuperado en 27 de octubre de 2015, de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872008000100003](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872008000100003&lng=es&tlng=es). 10.4067/S0034-98872008000100003.

KANDEL, E. SCHWARTZ, J. JESSELL, T. 2001, Principios de neurociencia. 4ª Ed. España, Editorial McGraw-Hill. 1400p.

LAGOS, D. 2005, Tendencias en los objetivos de los programas de educación ambiental en Chile entre los años 1994-2002. Memoria (Ingeniería en Recursos Naturales Renovables). Santiago, Chile. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Agronómicas. 180p.

LARA, J. Darwin y el Darwinismo social, [online]. 2011, volumen 24, número 3 [citado 2012-06-11], Disponible en: <http://www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol24num3/articulos/darwin/> Ed. Chile, Comunicaciones Noreste Ltda. 265p.

MASSARDO, J. 2003, Observación sobre el proceso de globalización y el equilibrio ecológico en América Latina. En: LARRAIN, S. Salvar el planeta, Chile, Editorial AÚN Creemos en los Sueños, pp. 55-70.

MATURANA, H. VERDEN-ZÖLLER, G. 2003, Amor y Juego. 6ª

MICHEL, G. 2008, Aprende a aprender, México, Editorial Trillas, 141p.

MILLER, K. 1980, Planificación de parques nacionales para el ecodesarrollo en Latinoamérica. España, Ediciones FEPMA, fundación para la ecología y protección del medio ambiente. 500p.

MURARO, J. 1987, Acondicionamiento físico. Chile, Ediciones Arancibia Hnos. y Cía. Ltda. 134p.

MURARO, J. 2009, Educación Física. Chile, Ediciones Arancibia Hnos. y Cía. Ltda. 229p.

PAPALIA, D. 2000, Psicología del desarrollo. 5ª Ed. Chile, McGraw-Hill. pp 417-500.

RACZYNSKY, D y MUÑOZ, G. 2007, REFORMA EDUCACIONAL CHILENA: El difícil equilibrio entre la macro y la micro política. *Serie de estudios Socio/Económicos*. [online]. Número 31 [citado 2015-10-26], pp. 7-19. Disponible en: [http://www.facso.uchile.cl/psicologia/epe/_documentos/GT_cultura_escolar_politica_educativa/recursos%20bibliograficos/articulos%20relacionados/raszinskyymunoz\(2004\)reformaeducacionalchilenaequilibrioentrelamacroymicropolitica.pdf](http://www.facso.uchile.cl/psicologia/epe/_documentos/GT_cultura_escolar_politica_educativa/recursos%20bibliograficos/articulos%20relacionados/raszinskyymunoz(2004)reformaeducacionalchilenaequilibrioentrelamacroymicropolitica.pdf)

RAMÍREZ, F. y FOLCHI, M. 1995. La propuesta de la Historia Ecológica en la renovación de la historiografía nacional. Seminario permanente de Historia Ecológica. Santiago, Chile. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

REDONDO, J. 2005, EL EXPERIMENTO CHILENO EN EDUCACIÓN: ¿Conduce a mayor equidad y calidad en la educación?. *Ultima década*. [online]. Volumen 13, número 22 [citado 2011-03-28], pp. 95-110. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071822362005000100005&lng=es&nrm=iso. ISSN 0718-2236. doi: 10.4067/S0718-22362005000100005.

SILVA, M. 2000, Curriculum topics on Education Reform in Chile. *Estudios pedagógicos*. [online]. número 26 [citado 2011-03-28], pp. 69-77. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071807052000000100005&lng=es&nrm=iso. ISSN 0718-0705. doi: 10.4067/S0718-07052000000100005.

WAISSBLUTH, M. 2011, Se acabó el recreo. La desigualdad en la educación. 4ª Ed. Santiago, Debate. 1997p.

9. Apéndices

Unidades, contenidos y actividades lúdicas

Es necesario para ésta y las otras unidades transformar el espacio en el que se realizan las clases de educación física, “imaginarse el patio” como un escenario natural, poner colchonetas pequeñas como un estero de agua, tener lugares para trepar, quizás habilitar un árbol para colgarse, etc. Proporcionando de esta forma un lugar más semejante al escenario natural.

9.1 Unidad: Familiarización con el Medio Natural para NB1

Contenidos:

Esta unidad tiene los siguientes contenidos en dos áreas.

Contenidos motores: correr, saltar, trepar, empujar, transportar, lanzar, atrapar y rodar.

Contenidos de conservación: Extinción de especies, especies exóticas, MiniChile biogeográfico, vegetación de Rapa Nui, fauna de Chile.

1ª Sesión: “Correr”

Actividades

El profesor/a preparará con los alumnos/as, 5 espacios: Zona norte, centro, sur, Isla de Pascua y Antártica.

Especie y territorio

Los niños/as deben rodear al profesor/a quien les mostrará dibujos o fotografías de una especie vegetal o animal, los niños/as deben ver bien la figura y a la voz de ¡ya!, los pequeños deberán correr y elegir la zona donde creen existe esa especie. Luego el profesor debe explicarle a los pequeños quienes están en lo correcto y porque. (Eventualmente una especie puede estar en varias zonas o ser características sólo de un lugar).

Esquila de vicuñas

En la zona Norte se practica la esquila de vicuñas. Se formarán equipos de 5 participantes, que deben pillar a un “niño/a vicuña” asignado, es decir, para cada equipo de 5 participantes debe existir un niño/a asignado que jugará el rol de una vicuña arrancando de ellos. Cuando lo pillen procederán a la esquila que consiste en chasconear al “niño/a_vicuña” poniéndose alrededor, una vez terminada la esquila deben abrir el grupo de los que atraparon para que los demás pequeños vean a la vicuña chascona o al chascón. Debe delimitarse el espacio previamente. Participan los grupos uno a uno. Mientras los demás pequeños/as del curso esperan su turno.

Tangata Manu

Es muy importante explicar a los niños/as la ceremonia del Tangata Manu antes de iniciar el juego. Tangata Manu significa (Hombre-pájaro), y era el jefe militar de los Rapa Nui (hombre sagrado), pero para ello necesitaba de tres valores: suerte, valentía y capacidad física. El ritual de competición consistía en coleccionar el primer huevo del Manutara (ave de la suerte), en unos islotes cerca de la isla donde anidan, algunos vigías dan el grito para empezar la competencia, los participantes deben nadar hasta los islotes y el que encuentra el huevo será escogido, además deberá retornar a nado y trepar por un acantilado marino del volcán Ranu kau, hasta su cima más cercana al poblado de Orongo.

El juego consiste en esconder un huevo del Manutara en algún lugar, el niño/a que lo encuentra será el jefe/a guerrero/a (Tangata Manu) durante lo que queda del día.

2ª Sesión: “Saltar”

Saltar tiene una fase aérea o de vuelo. Impulso, rechazo, fase aérea y caída con amortiguación. No existe un mal salto, puede ser deficiente pero jamás malo, no así una caída, por ello es importante un sector cómodo para realizar una buena amortiguación.

Saltar por saltar es fácil, saltar con sentido no, es bueno crear un escenario donde el salto sea necesario para que se conjuguen más elementos, como sucede en el medio de la naturaleza.

Actividades

Salta y salta

Saltar desde una altura de 50 centímetros, aproximadamente. Esto con apoyo de la mano de un adulto, es muy fácil de realizar para varios niños/as lo importante es conducirlos a la autonomía y seguridad. Por lo que reiterar esta rutina será muy satisfactorio para ellos.

Desafío de altura

Los niños/as asumirán un desafío de altura. Deben lanzarse de una altura superior a un metro, a un colchoneton o varias colchonetas sobrepuestas. En esa fase, sus brazos en forma refleja se abrirán como las alas de un ave y luego deberán amortiguar agrupando su cuerpo. Al analizar los saltos con los niños/as y de cómo se extienden los brazos, se puede hablar de las aves rapaces de Chile.

Atravesar un río de un salto

Para ello es bueno contar con un foso de arena o viruta, de no ser posible usar colchonetas. Simular un río que puedan atravesar de un salto, proponer una crecida del río y que algunas piedras están sobre la superficie y esto les permite atravesar el cauce. Se sugiere explicar el fenómeno del deshielo y la situación actual que atraviesan los glaciares de montaña.

La ranita de Darwin

Buenos saltadores son las ranitas de Darwin, hablarles de ellas a los pequeños/as al menos mencionarla les puede quedar como información. Estas ranitas llevan a sus "hijitos" en la espalda, por lo que en equipo, los niños y niñas agrupados de 5 a 6 compañeros/as y en filas deberán competir con los otros equipos.

A la voz de ¡ya!, los primeros/as de fila saltarán como ranitas de Darwin hasta un punto donde deben dejar un huevo y volver. El último de la fila no debe llevar un huevo sino que traerse con cuidado saltando como ranita 5 larvas en la espalda.

Los huevos deberán diseñarse con anterioridad. Pueden ser pelotas de trapos con un velcro que pueda adosarse a un chaleco o polera con facilidad, o pelotas de papel con una cinta para que se adhiera a la espalda de los niños/as a lo largo del juego.

3ª Sesión: “Tregar”

Muraro (1987), señala que tregar significa subir a un lugar alto, áspero o de difícil acceso valiéndose de los pies y de las manos. Agrega además que tregar para un niño y alcanzar la rama más alta de un árbol constituye todo un récord y un interesante desafío, así como para el andinista llegar a la cumbre de un cerro le llena de una indescriptible felicidad. Incluso para una persona sedentaria subir por un ascensor y mirar el horizonte desde una terraza lo hace sentir una placentera sensación de dominio y libertad.

Actividades

Trepando

Utilizar cuerdas colgadas, escaleras, árboles, elementos que puedan ser trepables y los elementos de seguridad para ello, es muy importante, jamás generar condiciones inseguras.

Además no sólo como define Muraro (1987), tregar es subir, también es posible tregar en travesía (de un lugar a otro), es decir, trasladarse suspendido del suelo con ayuda de manos y pies en un plano horizontal o extraplomado (superior a los 90 grados).

4ª Sesión: “Empujar”

Existen grandes empujadores como los castores en el sur de nuestro país. Muchas veces tenemos la idea que empujar es negativo, pero la verdad es de gran ayuda si necesitamos mover algo pesado.

Actividades

Castores exóticos

Como si fuera un lego gigante, podemos utilizar cubos de madera, o step de aeróbica (cajones pequeños), con ayuda de estos cajones de madera, podemos por ejemplo, transformar a los niños/as en castores y tomar el tiempo de cuanto se demoran en construir un dique como los castores. Marcar con cintas de papel en el suelo el ancho de la construcción y pedirle a los niños que empujando los step por el suelo tapen el río. Al estar terminado el dique deben subir sobre el, una vez que el equipo esté arriba se toma el tiempo de construcción. Para esto se pueden generar equipos de 4 ó 5 pequeños/as. Es muy interesante explicarle a los niños/as el daño que provocan los castores en el Sur del país. De ese comentario explayarse con contenidos sobre los animales exóticos.

Juego de casilleros: “Naturaleza indómita”

Para las niñas y niños es muy atractivo arrastrarse por el suelo por lo que se puede pedir a los papás que lleven a sus hijos/as con ropa para ensuciar.

Marcando en el suelo un juego gigante, similar a la gran capital, y con un dado también de gran tamaño, los niños se organizarán en parejas. Uno tirará el dado, mientras su compañero de pareja simulará ser la ficha. El lanzador del dado, deberá empujar al “compañero-ficha” al casillero y según la cifra indicada ir cumpliendo en pareja las tareas que salgan propuestas. Después de cada lanzamiento se intercambian los roles.

Los casilleros pueden indicar cosas como los siguientes ejemplos: salvaste a un cachorro de puma salta dos espacios, pisaste una plántula de lenga pierde una jugada, dejaste tu basura en el suelo retrocede dos espacios, atravesaste el río en forma segura, gana una tirada extra.

5ª Sesión: “Transportar”

Esta vez viajaremos con la imaginación a las Islas de Rapa Nui y Juan Fernández.

Actividades

Toromiro

Deberemos ocupar la “madera del toromiro” para transportar a los moais. Utilizar pequeños troncos para el transporte de algún objeto pesado, además de interesante plantea a los pequeños/as un desafío y una mirada a los orígenes de la rueda. En equipos de 5 pequeños, cada uno con lo que puede ser un palo de escoba o un coligüe, deberá transportar por ejemplo, un step hasta una zona demarcada previamente, como si fuera un Moai. Ayuda notablemente ponerles música y sería muy aconsejable que estudiantes de grados superiores pudieran ayudar al trabajo de los pequeños para evitar accidentes. Antes de empezar la clase, y a modo de motivación, se les puede contar a los niños/as sobre los moai Kavakava que eran confeccionados de toromiro y también como se extinguió este arbusto (*Sophora toromiro*). Quizás se puedan compartir ideas de la película de Ogú y Mampato en Rapa Nui.

Pescadores de Juan Fernández

Un compañero/a estará sobre una colchoneta (bote) amarrada en un extremo con tres cuerdas. Mientras otros tres niños/as deben transportar al pescador, quien debe, por ejemplo, ir recogiendo recortes de peces, langostas, que estarán dentro de un sobre arrojados a lo largo del piso. Así recogiendo los sobres se le pueden entregar puntos a quienes encuentren más peces y langostas, descontar puntos a quienes capturan a un lobo marino de dos pelos o un delfín nariz de botella. Contarles a los pequeños de esta otra isla y su maravillosa naturaleza por la alta biodiversidad de especies de flora, seguro les parecerá interesante.

6ª Sesión: “Lanzar”

“Feria de entreteniones”

Primero hay que conectarse con la razón de lanzar, para qué lanzar y cuál fue el origen de dicha actividad, recordar a los niños/as que lanzar para las culturas primitivas les permitía cazar para sobrevivir. Así lanzar la jabalina no es otra cosa que clavarle desde

una distancia prudente una lanza a un guanaco. Lanzar se debe presentar a los pequeños como una forma de utilizar los movimientos del cuerpo en favor de la naturaleza y no en contra de ella. Hoy los tiempos han cambiado y lanzar es un acto deportivo sin fines de herir a nadie, no porque hoy no es necesario cazar guanacos con una lanza, debemos desconectarnos de nuestros movimientos primitivos. Podemos tratar este patrón motor mediante una feria de entretenimientos, donde se puedan botar: tarros, palitroques, lanzar en distancia, hacer puntería, etc.

7ª Sesión: “Atrapar”

Atrapando mi almuerzo

Para esta sesión, los niños y niñas deberán transitar por un circuito de alimentación. Son cuatro estaciones: Zorros, Culebras, Ballenas y Aves Rapaces.

Actividades:

Se desarrollará el circuito dividiendo el curso en 4 grupos. En cada grupo debe haber dos monitores/as.

Zorros

En la estación donde se alimentarán los zorros. Se utilizarán peluches que simularán pequeñas presas, como aves y conejos. Los monitores realizarán dos filas de niños/as y cada uno se encarga de lanzar al primero de la fila un peluche; la idea es que el niño/a tome las características del zorro, atrape a su presa y retorne a la fila.

Culebras

Con pelotas de trapo que simularán pequeños ratones y/o lagartijas. Los niños/as culebras deberán arrastrarse para llegar hasta su presa. Sorteando diferentes obstáculos.

Ballenas

Acá la idea es que los niños/as atrapen con sus bocas, “cabritas” (palomitas de maíz) o suflés, que simularán al krill. También se hará en fila, un monitor las lanzará en dirección al niño/a que deberá atraparla con la boca. A los pequeños se les limitará mover sus pies para disminuir la posibilidad de que se ahoguen. Al atrapar el “Krill”, deben ponerse atrás en la fila hasta que les toque nuevamente su turno. No está demás recordar que es imprescindible el lavado de manos por quienes son ponen en contacto con los snack. Se sugiere ocupar en vez de utilizar dulces realizar el juego con maqui, murtila, entre otros frutos saludables.

Aves Rapaces

Sentado en el suelo se les lanzará una pelota de goma rebotando, la idea es que el niño o niña la atrape con la planta de los pies como si atrapara una presa con sus garras.

8ª Sesión: “Rodar”

Rodar puede ser tratado como una forma de enfrentar bien una caída. Es indispensable educar a los niños/as y niñas para prevenir accidentes por caídas, una buena rodada, ayuda notablemente a disminuir inteligentemente la velocidad en una caída. Además de la prevención está la oportunidad de formar a nuestros pequeños/as en las habilidades gimnásticas.

Gira

Rodar como las hojas empujadas por el viento, rodar como tronco en bajada, Rodar hacia delante mediante una vuelta de carnero es tarea difícil, pocos animales pueden hacer una rodada frontal. Además de la vuelta de carnero iniciar a los niños/as en pequeñas volteretas y ruedas de manos es muy entretenido.

Tanto en primero como en segundo básico (NB1), se propone realizar los mismos juegos, comprendiendo que ambos cursos corresponden a un mismo nivel respectivamente. Esto también buscando el repaso de la información por parte de los niños/as ya que como

sugiere Michel (2008), si no volvemos a repetir y alimentar nuestra memoria, una y otra vez, corremos el riesgo de olvidarlo todo, con el simple paso del tiempo.

9.2 Unidad: Habilidades motoras en el medio natural para NB2

Contenidos: habilidades motoras, Chile geográfico, flora y fauna.

Las clases trataran contenidos de contacto con la naturaleza agrupadas en cuatro zonas que son: Zona norte, Zona centro, Zona sur y Territorio Antártico. Para ello se deben considerar dos clases por cada zona dando un total de 8, la idea es ir trabajando las sesiones de acuerdo a las características de geografía, de flora y fauna, y también características culturales de acuerdo a los tiempos actuales. (Isla de Pascua y Juan Fernández, no están incluidas puesto que anteriormente tratadas en la planificación de NB1).

Sesión uno y dos

Correspondiente a la Zona norte

Actividades

Lago Chungará

Explicar a los alumnos y alumnas la importancia de los humedales y la gran cantidad de vida que se genera a su alrededor.

La Parina

El juego de la parina, busca desarrollar el equilibrio, se puede trabajar en base a posturas similares a la de los flamencos y las parinas, es decir, equilibrándose en un pie. Con pedazos de madera 8 x 20 cm. La idea es que los niños y niñas se equilibren en un pie sobre ellos. Tomando el tiempo con cronómetros tratando de superar los 5, 10 ó 15 segundos. Según se estime conveniente y a medida que cumplan dichas tarea podrán equilibrarse en tablas más cortas, de 16, 12, 8, 6, 4, 2 centímetros. Al ir acortando el largo

de la tabla y no el ancho se previenen de alguna forma lesiones en la articulación de los tobillos.

El Suri

El “Suri” es un ave muy rápida, estas aves alcanzan una altísima velocidad en condiciones de gran altitud, lugar donde hay menos oxígeno. Aquí es importante explicar a los pequeños, cómo es la puna, los efectos que la provocan y cuáles son algunos síntomas del mal de altura.

El juego es por equipos y consiste en correr un tramo inflando un globo. Hay que insistir en que el globo debe ser inflado con seguridad. Cada vez que infla el globo debe detenerse y luego continuar, al llegar le debe pasar el globo al profesor/a quien lo anudará y lo guardará en una bolsa. El equipo puede contar con 5 a 6 participantes los cuales tendrán globos en su poder. El equipo puede tener un tiempo de cuatro minutos para elaborar la tarea. El profesor luego debe medir el volumen de los globos metiéndolos en un tiesto con agua, el agua desplazada caerá en una fuente bajo el tiesto y dicha fuente debe ser medida en centímetros cúbicos, anotando el volumen de todos los globos del equipo para obtener el total.

El Tamarugo

El tamarugo extiende sus raíces como señala Habit (1981), hasta ocho metros de profundidad y mide hasta 10 metros de alto (Caveric et al., 2012). La idea es que los niños/as logren originalmente con sus cuerpos recrear la imagen del tamarugo. Se pueden utilizar petos de colores verdes y cafés para que algunos formen el tronco otros las hojas e imaginariamente las raíces. La idea es que distintos cursos puedan desarrollar esta actividad, sacarles una foto a los pequeños/as por curso y publicarlas en un diario mural como es “La Pampa del Tamarugal”.

A los niños y niñas les fascina saber que el desierto de Atacama es el más árido del mundo, por lo que seguramente les parecerá entretenido hablarles de la Pampa del Tamarugal.

Raíces del Tamarugo

Desde un lugar en altura (muy seguro), que puede ser un segundo o tercer piso del colegio, los niños en equipo deberán amarrar un balde con un cordel y llevarlo al piso donde alguno/a de los compañeros/as deberá llenarlo con agua o bien con otro tipo de elemento representativo y subir. El equipo que logre el mayor contenido en tres minutos será el ganador. Si no existe un lugar seguro para la actividad será siempre mejor trabajar a nivel del piso modificando el juego. La idea es trabajar con cordeles tan largos como las raíces de los tamarugos.

“Desierto Florido”

Además de ser un fenómeno maravilloso en lo visual, es sin duda también muy interesante por la capacidad que tienen los bancos de semillas para transformar el desierto en grandes extensiones de flores cuando existen las condiciones para ello.

Se formarán equipos de 5 a 6 integrantes, a cada niño y niña del equipo se le debe entregar láminas de flores del desierto. Otro equipo debe tener los nombres comunes con el nombre científico abajo.

La idea es:

a.- Ubicar imágenes de todas las flores posibles del desierto florido en un panel, donde los niños y niñas, las puedan ver y leer estas fichas deben contener la imagen de la flor, nombre común.

b.- Primero juegan dos equipos uno tiene las láminas de las flores (sólo la imagen), las tomarán en las manos estando agachados/as y germinarán lentamente extendido sus brazos y en su manos la imagen de la flor.

c.- Cuando todo el grupo tenga las imágenes de sus flores en alto, el profesor tocará el silbato. Cada uno de los pequeños/as del otro equipo, poseen en un papel el nombre común de una de las flores que tienen sus compañeros/as del otro equipo.

d.- Los chicos que tienen los nombres deben correr donde sus compañeros ver las flores que tienen en alto correr nuevamente hacia el diario mural, identificar la que le toca según el nombre que tiene en su poder y volver a ubicarse agachado/a junto al compañero o compañera que tenga la flor.

e.- Se contabiliza el tiempo del equipo completo.

Las variantes del juego pueden ser, primero ir al diario mural ubicar el nombre ver las flores y después ir donde está el grupo con la flor en alto, etc.

Para terminar se puede pedir a los niños/as que creen un “recuérdalo bien” (juego donde se dan vuelta las láminas para juntar parejas). Ellas pueden ser con flores iguales, o algo más difícil aún, con la flor en una lámina y el nombre en la otra, eso sí teniendo una guía con varias flores y sus nombres en la mano.

Sesión tres y cuatro

Zona central de Chile

El Gato Huiña

Conversar con los niños/as del por qué se les dice huiña a los ladrones en Chile y que con eso le hacemos un flaco favor a este animal. Reconocer sus habilidades respecto a la velocidad y la fuerza, el factor de mimetismo y sus amplias habilidades motoras.

Ejercitarse para transformarse en una huiña no será tarea fácil. Los alumnos/as deberán caracterizarse como huiñas y desarrollar circuitos propios de un felino como son: subir árboles, caer y amortiguar, realizar saltos con giros, saltar en longitud y por supuesto escalar. La idea es que junto con desarrollar un circuito de destrezas los niños/as vivencien y perciban lo que es ser en realidad “huiña”.

Culebras.

En la zona central se aprecian 2 especies de culebras: la culebra de cola larga y culebra de cola corta. Ambas están en categoría de conservación. Explicarle a los pequeños/as sobre lo poco venenosas que son para los humanos puede ser un factor a considerar.

Culebra de cola corta.

(En grupo de 5 niños/as)

Con buena protección en las rodillas los niños/as deberán armar una culebra, para ello el primero de equipo se ubica en cuatro apoyos, (como para gatear), mientras que el segundo de la fila hace lo mismo, pero debe tomar con cuidado los tobillos del de adelante, el tercero, cuarto y quinto ídem del segundo. Así “encadenados”, deberán avanzar hasta llegar a la meta la idea es que recorran unos 40 metros.

Culebra de cola larga.

(10 niños/as aprox.).

Se unen dos grupos para realizar una gran culebra, deberán recorrer un circuito que será cronometrado. Los demás grupos se sientan y observan, esperando su turno.

El circuito por ejemplo podrá tener 3 pruebas.

Cambio de piel.

Primero los niños/as deberán estar con petos de un color, al recorrer unos 10 metros sin soltarse, llegarán a un punto donde hay 10 petos de otro color, allí deberán soltarse y cambiarse los petos por el otro como si cambiaran de piel y nuevamente se unen.

.

Segundo recorren unos 10 metros más y se alimentan de un roedor. La idea es que aprieten con su boca un cordel que aparente la cola de un roedor.

Tercero avancen otros metros más y llegan a una meta.

Al igual que en otras clases la idea es ir fotografiando el proceso y las escenas, para poder compartirlas después en un diario mural o en una presentación de video, con sus compañeros del colegio y también en una reunión de curso con los apoderados.

El picaflor.

Los niños/as deben llevar un paquete de suflés dulces y dos vasos.

Un vaso estará frente al otro en línea recta separado por unos 4 metros, cada niño o niña ubicado entre ambos vasos (en un punto medio distante a dos metros de cada vaso), deberá ir como un picaflor hacia el vaso que tiene en frente con una bombilla en la mano, al llegar al vaso deberá poner la bombilla en su boca y sostener un suflé mediante succión y llevarlo al otro vaso y dejarlo dentro. El primero que complete 10 suflés en el vaso vacío será un "súper picaflor". Otra posibilidad es correr con un papel apegado al cuerpo sin utilizar las manos, por lo que se debe andar rápido para que el papel no caiga al suelo.

Sesión cinco y seis

Zona Sur

Huemules y pumas

Jugar al pillarse siempre es entretenido, pero también trae el riesgo de caídas producto de la desestabilización del compañero que es pillado. Para minimizar aquello, los niños/as que pillan serán pumas, y los que arrancan huemules y para pillar deberán los pumas quitar las colas de los huemules. Las colas serán una cuerda o un pañoelín de juego, puesta dentro del pantalón.

Tratar el tema de la caza indiscriminada de pumas y huemules, explicar qué ha sucedido en el tiempo con los huemules y cuál es su estado actual de conservación, lo mismo que del puma, apoyará el conocimiento de los niños/as.

Torres del Paine

El profesor podrá contarles a los pequeños sobre el maravilloso paisaje natural de las Torres del Paine y lo reconocido que es por la belleza de sus montañas y glaciares.

Realizar una caminata por el colegio o por un espacio natural, modificando el entorno ascendiendo escaleras como si fueran montañas, saltando ríos, realizando distintas pruebas que el profesor/a podrá ir determinando. Ideal es incorporar todas las destrezas requeridas en los objetivos verticales propuestos anteriormente para NB2.

Monito del monte

Sería muy bueno que los niños/as pudieran ver videos del monito del monte, hablarles de que no son monos sino marsupiales, parientes de los canguros, eso de seguro les va gustar y también explicarles que existen en Chile cuatro especies de marsupiales que son: la yaca, el colocolo, la comadreja trompuda y por supuesto el monito del monte que se encuentra actualmente en peligro de extinción.

Caracterizar a los alumnos/as pintando alrededor de cada ojo una mancha negra imitando al monito del monte le dará un refuerzo lúdico a las actividades. Escalar árboles será muy entretenido, si no tenemos árboles seguros, o simplemente no existen dentro del establecimiento, tratar de realizar equilibrio sobre un pedazo de tronco o una tabla delgada, caminando como un monito del monte a través de ella (en cuatro apoyos) con el máximo equilibrio posible, en el medio del tronco por ejemplo se le puede pedir al niño o niña que levante alguno de los pies o una mano y que continúe caminando.

Sesión siete y ocho

Antártica

La marcha de los pingüinos

Se forman filas de 5 personas, se deben hacer parejas de filas una frente a la otra, distanciadas al menos por cuatro metros.

Caminando como pingüino, llevando la pelota de ping-pong o de otro material en los pies simulando un huevo, el primero de la fila deberá llevar el “huevo de pingüino” hasta los pies del compañero/a primero de la fila de al frente. Para facilitar el juego pueden usar las manos para pasar el “huevo”. La película la marcha de los pingüinos puede ayudar mucho. Todos los niños/as deben participar. Una vez cumplido el objetivo se puede ir incrementando la dificultad, cronometrando el tiempo, por ejemplo, o bien sin utilizar las manos.

Excursión al continente blanco.

Para emprender una expedición hay que planificar cómo se van a sortear los desafíos.

De no estar en un lugar natural se pueden utilizar algunos materiales como bancas suecas, sillas (nada peligroso) para transformar el patio en un lugar para transitar como montañistas.

Los pequeños/as en grupos de 5, deberán caminar sobre una banca sueca, tomados de una cuerda sin soltarla, escalar por alguna reja pequeña en forma horizontal sin soltar dicha cuerda, ponerse de acuerdo por ejemplo para atravesar una zona de hielo (colchoneta), donde la exigencia es cruzarla de una vuelta de carnero simultanea sin soltar la cuerda, esto es con varias colchonetas que permitan al equipo realizar dicha destreza todos a la par.

Se puede conseguir un arnés o algo similar y hacer que los muchachos arrastren su propio equipo. Se puede suponer que deberán cambiarse de una base antártica a otra o de un campamento a otro por lo que deben llevar algunas cosas.

En grupos de 5 ó 6 personas, los niños/as deberán arrastrar un neumático amarrado a su cuerpo y dentro de él, llevar una provisión desde la base uno hasta la base dos, puede ser un litro de agua, un par de zapatos, etc. La idea es que cada niño o niña del equipo lleve algún objeto de una base a la otra. Acá se les puede explicar lo difícil que es el transporte en la antártica, puesto que se desconocen las grietas y en ese sentido es mejor transitar a pie que en una moto de nieve.

Para cerrar la unidad es bueno hacer un recuento de lo aprendido. Y por supuesto es indispensable realizar las evaluaciones correspondientes.

9.3 Unidad: Descubrimiento e interés por la conservación para NB3

Contenidos: habilidades motoras, trabajo en equipo, pueblos originarios.

Norte

1ª Sesión: “El pueblo Quechua”

Los pequeños deberán vivir el siguiente desafío. Preparar un remedio para el soroche “mal de altura en quechua”. El remedio será de corteza de queñua, único árbol que crece a más de 4.000 metros, limón y azúcar quemada. Es bueno mencionar que existe también remedio al soroche con el arbusto de chachacoma que crece en el altiplano.

La queñua

En grupos de cuatro pequeños deberán subir a un árbol que simulará ser queñua. Sacar un pedazo de corteza (esta debe ser fabricada por el profesor y pegada con cinta adhesiva). Para ello uno de los participantes, idealmente el más liviano subirá sobre los hombros del más alto y fuerte para coger la “corteza de queñua” mientras los dos compañeros/as afirman y protegen al compañero/a que esta en altura. La travesía sigue hasta un “árbol de limones” para ejecutar la misma maniobra. Y finalmente deben desenterrar una “papa de remolacha”, para obtener el azúcar. Deben llegar con la papa, el limón y la corteza hasta donde el profesor, quien los felicitará por la misión cumplida y les entregara un vaso “ya preparado de limonada”, para que la beban con agrado.

2ª Sesión: “El pueblo Aymara”

La wiphala es nuestra bandera aymara. Está compuesta por 49 cuadros con los 7 colores del arco iris. El blanco es la columna vertebral. Cada uno de los colores tiene un significado: la tierra, la energía, la naturaleza, el cielo, la sociedad, la unidad, el tiempo (Barrientos, 2008).

La bandera Aymara

En grupos de 7 integrantes, los niños/as deberán juntar los 7 colores del arco iris, mediante una búsqueda del tesoro que incluye el desarrollo de distintas pruebas motrices propuestas en el desarrollo del juego.

Se les debe indicar una prueba a realizar antes de obtener cada una de las 7 banderas, el tiempo de ejecución será cronometrado y le será entregado al equipo una vez juntas las siete banderas. Los alumnos/as al juntar las siete banderas, se las entregarán al profesor quién las repartirá, siendo una para cada alumno/a a modo de recuerdo y a cada equipo al terminar la tarea de juntar las 7 banderas se les entregará además la whipala la bandera Aymara con los 7 colores del arco iris.

Desarrollo del juego

Bandera uno: La tierra.

Para ello deben ser capaces de caminar como iguanas, esto es con el cuerpo en posición ventral con manos y pies apoyados arrastrando los pies movilizand las extremidades superiores, desplazándose algunos metros. Al cumplir esta etapa se han ganado la primera bandera.

Bandera dos: La energía.

Con un awayu (manta) que se amarra al pecho, los niños/as podrán envolver en el awayu una muñeca o alguna carga a sus espaldas y correr una vuelta a la cancha con sus compañeros/as, al desamarrar el awayu dejarán los muñecos ordenados y se les entregará la bandera. Si cae algún muñeco al piso todo el equipo debe volver a cumplir la prueba.

Bandera tres: La naturaleza.

Los chicos/as mostrarán sus habilidades para sembrar una papa en algún sector asignado. Se les entregará una papa a cada alumno y se le designará un lugar hasta donde debe correr y enterrarla quedando bien tapada. Una vez que todo el equipo haya

plantado su papa, deberán caracterizarse de llamas o alpacas según quieran y avanzar todos juntos, por unos 10 metros caminando en cuatro apoyos.

Bandera cuatro: El cielo.

Deberán leer el siguiente texto desde el primer participante hasta el séptimo:

- 1.-Hace mucho tiempo hubo una época en que no existía la luz. En el mundo había sólo oscuridad.
- 2.- En el cielo sólo se podían ver las estrellas.
- 3.- Pero un día todo cambió.
- 4.- Aparecieron el sol, Inti.
- 5.- Y la luna phaxi.
- 6.- Desde entonces el mundo tuvo día y noche.
- 7.- Estos astros les ayudaron a tener mejores cosechas de maíz y a guiarse mejor por los caminos de día y de noche.

La idea es que lo puedan leer en forma fluida sin equivocarse, porque como han estado corriendo, les puede costar un poco antes que les resulte.

Una vez que lean el texto fluidamente se les entrega la bandera.

Bandera cinco: La sociedad.

Todos/as ordenados/as en fila india, deberán tomarse de los hombros del compañero/a de adelante. Sólo el primero de la fila podrá tener los ojos abiertos, es decir los demás niños/as permanecerán con los ojos cerrados o vendados. El primero de la fila es quien deberá conducir al equipo por algún trayecto de unos 20 metros hasta obtener la bandera.

Bandera seis: la unidad.

Todos/as tomados de la mano sin formar un círculo, sino en fila como la de los bailes del norte (trote), deberán ir y sacar las papas que plantaron y traerlas, para ello sólo podrán usar las manos libres del primero/a y último/a de fila, esto es, sin soltar la de sus compañeros/as. Podrán llevar las papas en un awayu, así el primero/a y el último/a de

los/as participantes con sus manos libres deberán además de sacar las papas ponerlas sobre el awuyu y luego poniéndose de acuerdo con su compañero/a levantar la manta sin que se caigan las papas y volver hasta donde el profesor. Todo esto sin soltarse de las manos como equipo. Al llegar se les entregará su nueva bandera.

Bandera siete: El tiempo.

Se le dará el tiempo que han realizado en el circuito, explicándoles que han cumplido muy bien con las pruebas, al terminar al equipo se le entregará la whipala.

Al equipo que además de un buen tiempo, demuestre ser un buen grupo aymara se le puede entregar además del aplauso algún estímulo especial.

3ª Sesión: “Atacameños o Likan Antai”

“El rincón perdido”

Lectura previa: “Hace miles de años un castigo divino cayó sobre tres pueblos atacameños. En un momento que nadie sabe precisar; estas aldeas se desvanecieron para los ojos humanos. Una de ellas se extravió para siempre en la cordillera, pero la segunda se ocultó sin perderse”.

Ciertos días del año aparece la aldea y se le observa en lo alto del Cerro Quimal.

Entonces se ven, envueltas por una luz de fuego, las grandes construcciones de piedra de aquella aldea, sus árboles, sus terrazas de cultivo, sus antiguos habitantes. Este pueblo queda a la vista, hasta que algún curioso intenta subir a conocerlo. En ese instante desaparece otra vez.

Extrañamente, la tercera aldea sobrevive. Es Toconao, que en Kunza significa “rincón perdido”.

En algún lugar se debe esconder una maqueta en miniatura de Toconao (para ello lo mejor es pedir al profesor/a de Artes que les haga fabricar una maqueta de Toconao a los

jóvenes o jovencitas de cursos superiores que sean los más habilidosos/as para las manualidades).

Los niños/as deberán realizar un circuito de cadenas motoras en equipo.

Prueba uno: Con piedras pequeñas armar una réplica simple del pucará de Quito. (apoyar a los niños/as con una imagen)

Prueba dos: subir y bajar por alguna pendiente superior a los 45° de inclinación ayudándose entre sí.

Prueba tres: “talatur” celebración en la que se limpian los canales, para ello se les puede pedir que limpien alguna zona del patio, (de no haber suciedad en ninguna parte) habría que diseñar un “canal” poniendo algunas colchonetas en el suelo y colocando algunos objetos sobre ellas, que deben ser retirados por los equipos.

Al completar estas tres pruebas se les entregará una pista para que puedan ir a encontrar el “rincón perdido” la maqueta de Toconao. Al encontrarla se les puede obsequiar a los niños/as algún estímulo.

4ª Sesión: “Pueblo Colla”

Al igual que otros pueblos andinos los collas, realizan ceremonias en las que hacen ofrendas a la pachamama, suben en procesión hasta la cima del monte cuando llegan hasta la cumbre le entregan sus ofrendas a la pachamama.

Caminando por el monte

Más que un juego, se trata de una actividad de caminata donde los niños/as al igual que el pueblo Colla suban a un monte con sus profesores/as y otras personas adultas.

La idea es que además de lo que implica una actividad deportiva en el cerro y la preparación previa, los niños/as puedan ofrecer algo a la “madre tierra”, como plantar un árbol de regreso en casa, limpiar la calle una vez por semana, etc.

5ª Sesión : “Pueblo Diaguita”

El Guanaco Blanco:

La leyenda de Llastay o el guanaco blanco

“Cuando Yo era joven trabajaba en una mina en la cordillera. Y sucedió que mis amigos y Yo ya no teníamos que comer. Se nos ocurrió ir a cazar.

Salimos con varios perros, cuando llegamos a una quebrada, divisamos una manada de guanacos. Los perros corrieron, cercaron al guanaco pequeñito. Lo cazamos y lo comimos. Al día siguiente, regresamos para cazar otro. De pronto, escuchamos un relincho y se nos apareció un gigantesco guanaco. La piel de su lomo era de color miel, pero el pecho estaba cubierto por una lana tan blanca y larga que casi le cubría las patas. El guanaco nos quedó mirando y lanzó otro potente relincho. Nosotros nos paralizamos de miedo. Los perros arrancaron asustados. El animal se dio media vuelta y desapareció. Seguimos tras el guanaco y de pronto lo vimos en lo alto de la montaña. El animal esperó sin moverse del lugar. Estábamos seguros que lo cazaríamos. No nos dimos cuenta que mientras nos acercábamos el guanaco se transformaba. Cuando llegamos al lugar, en vez de guanaco blanco nos vimos frente a un monstruo con cabeza y cuerpo de hombre, pero con cachos en la frente y las patas de guanaco. ¡Arranquemos, es el Llastay!, gritó uno de mis amigos. ¡Es el guanaco blanco que se transforma en monstruo para proteger a la manada!” (Barrientos, 2008).

Se realiza un pillarse modificado, el profesor le indica a todos los niños/as en el oído (secreto) si es Diaguita o Llastay (el Guanaco blanco) sólo un niño/a será Llastay nadie sabrá quien es el que atrapa hasta que empiece a pillar, y cuando lo identifiquen deberán gritar es el Llastay, el niño/a que es seleccionado/a al que pille lo/a transformará en ayudante.

6ª Sesión: “Cultura Mapuche”.

Destacar las características de guerreros del pueblo mapuche, conversar con los niños y niñas sobre la situación actual del pueblo mapuche.

Que conozcan algunos elementos de la cosmovisión mapuche, y que reconozcan que es un pueblo luchador, es un buen apronte para motivarlos a prepararse para el “Juego”.

“La prueba del toqui”.

Los niños/as deberán desarrollar el circuito motor que está planteado en los aprendizajes esperados (Objetivos verticales para NB3), es decir, la dinámica será introducirlos en la cosmovisión mapuche la importancia de la naturaleza para este pueblo, el escenario de bosques y montañas en el cuál actualmente habitan y que cada niño/a deba pasar las pruebas para ser toqui, que en este caso serán:

Trepar y destrepar árboles, rocas o estructuras pequeñas con seguridad.

Subir y bajar pendientes sobre los 45 grados caminando y tratando de no usar las manos como apoyo.

Saltar en longitud a pies juntos al menos 70 centímetros.

Saltar desde un altillo de 80 centímetros roca u otro hacia el piso en forma autónoma.

Sostener el propio cuerpo al menos 4 segundos, colgando con sus manos de una barra, rama u otro objeto.

Caminar en equilibrio por una superficie plana de 8 centímetros de ancho y 3 metros de largo ida y retroceder (tabla tronco u otro).

7ª Sesión: “El pueblo Selknam”.

Los Onas habitaban en el sur del país, al igual que los pueblos originarios, ellos existen mucho antes que estas tierras fueran un país llamado Chile. Acá se da una situación extrema, puesto que los Selknam no se extinguieron, pues eso se debe a razones de la naturaleza. Es bueno plantearle a los niños/as que los Onas en realidad no se extinguieron como los dinosaurios, sino que fueron “exterminados”. Pues no responde su desaparición a causas naturales, sino a otras razones que llevaron a muchos hombres a

dispararles como si fueran animales de caza, más bien por razones económicas, es decir hablamos de un “genocidio”. El profesor/a deberá recurrir a una metodología que explique esta situación a los pequeños, mediante un lenguaje adecuado para la edad del nivel básico 3.

Recoger la figura de los Onas como familias que vivían de la caza del guanaco y que sobrevivían en uno de los parajes más extraordinarios del planeta, conviviendo con otros pueblos cercanos, es sin duda un elemento de reflexión para cerrar la programación de actividades para NB3.

En búsqueda del guanaco

Para poder alimentarse los niños y niñas deberán, ir tras su presa sigilosamente, los Onas ocupan muy bien el arco y la flecha. Eran sumamente musculosos y altos, por lo que para darle aspecto de Onas a los niños/as será un buen aporte al juego pintarlos con los colores ceremoniales.

Los niños deberán tratar de encontrar a algunos alumnos/as de un nivel superior que simularan ser guanacos y atraparlos para llevarlos a las kaki (viviendas selknam). En el camino deberán ir como buenos recolectores encontrando distintas frutas que simularán ser calafates, cada fruta puede tener una foto pegada de un calafate sobre sí.

Los niños y niñas deberán agruparse de 5 participantes por equipo, cada grupo deberá encontrar a su propio guanaco que estará señalado con algún color distintivo que el grupo sabrá al comenzar el juego. Antes de poder ir a atrapar al guanaco deben juntar 10 “calafates” (los calafates serán frutas comunes, como plátanos manzanas, peras y sobre cada fruta estará pegada la foto de los frutos del calafate), los guanacos podrán pasearse libremente mientras el grupo no recolecte las 10 frutas, así también los pequeños/as podrán identificar a su guanaco antes de cazarlo.

Pero antes de poder recolectar los calafates que estarán escondidos en distintos lugares, los niños y niñas en grupo deben encontrar en algún rincón del patio una ballena varada (que puede ser un recorte de ella). El grupo que la encuentre deberá dar aviso con señales de humo a los demás grupos que encontró la ballena. (Para esto se puede utilizar

talco y una sábana). Una vez que se de la señal de humo podrá empezar la recolección de calafate y una vez terminada la recolección podrán empezar con la caza del guanaco.

Cuando logren el objetivo de alcanzar a su presa (el mismo alumno/a que era guanaco podrá ayudarle al grupo a hacer un jugo de fruta natural).

8ª Sesión: “El pueblo actual”

Reflexionar sobre las prácticas habituales, del ser humano en este siglo, como nos relacionamos con la naturaleza en estos tiempos, el ecoturismo, los deportes en contacto con la naturaleza y los canales de televisión, entre otros. Explicar de alguna forma que no hemos perdido las capacidades de movimiento para relacionarnos con la naturaleza. Por ejemplo, podemos revisar algunos videos de funambulistas (“Filipe Petit”), o de los parkourt, o de los escaladores en rocas, o de los gimnastas del Circo del Sol, entre otros.

Destacar que las habilidades están presentes en el ser humano “el ciudadano actual” y que muchas se han ido perfeccionando, pero que también una parte importante de la población humana hoy tiene hábitos más bien sedentarios y una relación de desapego del mundo natural.

Circuito motor

En equipos de tres participantes, deberán llevar consigo 2 coligües de 1 metro y 50 centímetros. Además deberán llevar una cuerda de 4 metros de largo.

En una tabla de 8 centímetros de ancho, se deberá caminar sobre ella y retroceder en equilibrio, utilizando apoyo de un coligüe, como bastón o como vara de equilibrio.

Subir en un plano inclinado, con ayuda del coligüe como bastón y bajar de la misma forma.

Saltar desde 80 centímetros de alto sin nada en las manos, realizando una correcta fase de vuelo cayendo al suelo y amortiguando adecuadamente.

Utilizar el coligüe como garrocha para atravesar un río imaginario.

Trepar por una cuerda o trepa metálica hasta una altura de 3 metros y tocar la línea de tres metros con la mano.

Saltar a pies juntos con el máximo de impulso hacia un cajón de arena o hacia colchonetas.

Correr unos 10 metros, subir a una superficie de 80 centímetros de alto. Saltar desde ella hasta el suelo, caer y rodar sobre una colchoneta.

Los 3 compañeros/as formarán una camilla, esto con dos coligües y sus polerones (chamarra), y dos de los tres alumnos/as deberán trasladar a su tercer compañero/a por un circuito con 3 pruebas.

Prueba uno: Caminar un tramo de 10 metros aproximado, los dos camilleros deberán realizar 5 sentadillas cortas con el compañero/a siempre arriba de la camilla.

Prueba dos: avanzar otro tramo, volver a ponerse los polerones y los dos compañeros camilleros deberán tomar los coligües con sus dos manos por delante de su cuerpo dejando un espacio en medio de los coligües para que el compañero/a que antes iba en la camilla ahora se siente sobre los coligües entre los dos compañeros/as que lo transportaran otra vez.

Prueba tres: avanzar un último trayecto y el compañero/a que fue transportado como herido deberá saltar la cuerda 10 veces.

Repetir el circuito tres veces para que todos puedan subir a la camilla.

10. Anexos.

Tablas de resumen de los niveles NB1, NB2, y NB3 en el subsector de Educación Física.

10.1 tablas de resumen: Nivel Básico 1 (Primer y segundo año básico).

NB1 debe centrar su atención en estos seis aspectos.					
(6) Aspectos que contribuyen al desarrollo, armónico de niñas y niños a través de la Práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del cuerpo, propician el descubrimiento y perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz y ayudan a mejorar la calidad de vida.					
Desarrollo cualitativo de las habilidades motoras básicas.	Conocimiento y valoración de la estructura y funciones del cuerpo humano.	El movimiento, que es el estrato sustancial que permite participar en el juego.	La recreación, que se logra a través del juego.	El lenguaje corporal, que nos permite comunicarnos con nosotros mismos y los demás.	La creatividad, que permite dar respuestas múltiples, diversas e inéditas a los problemas motores.

Tabla 8. Aspectos centrales para NB1.

Objetivos Fundamentales Verticales NB1 Los alumnos y alumnas serán capaces de:		
Desarrollar habilidades motrices básicas e identificar el cuerpo humano y sus movimientos naturales.	Fortalecer el manejo del cuerpo en relación a actividades rítmicas, de recreación y de ajuste postural.	Valorar el cuidado del cuerpo y la higiene ambiental.

Tabla 9. Objetivos fundamentales verticales para NB1.

Objetivos Fundamentales Transversales NB1		
FORMACIÓN ÉTICA:	CRECIMIENTO Y AUTOAFIRMACIÓN PERSONAL:	LA PERSONA Y SU ENTORNO:
<p>Se enfatiza el respeto y valoración de las ideas, creencias, capacidades y ritmos distintos de los propios y el reconocimiento del diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de aproximación a la verdad. Se refuerzan valores como la generosidad, la solidaridad, la autonomía, la justicia, el trabajo colaborativo y el respeto de normas de comportamiento que facilitan la convivencia social.</p>	<p>“Promover y ejercitar el desarrollo personal en un contexto de respeto y valoración por la vida y el cuerpo humano, el desarrollo de hábitos de higiene personal y social y de cumplimiento de normas de seguridad” es un objetivo central del Programa de Educación Física. Se pone énfasis en el cuidado y mantención de la salud, la adopción de conductas y hábitos de alimentación, medidas de seguridad e integridad física y prácticas de normas de higiene básicas.</p> <p>Se promueve, también, el desarrollo de habilidades como: ponerse en contacto consigo mismo y los demás; expresar emociones y sentimientos a través del lenguaje corporal; no tener miedo a equivocarse; autorregularse, contribuyendo a la seguridad propia y de los demás; confiar en uno mismo; todo lo cual contribuirá a la construcción de una autoimagen positiva.</p> <p>Respecto al DESARROLLO DEL PENSAMIENTO se pretende, a través de todo el programa, educar la capacidad perceptiva y la estructuración espacial; desarrollar la capacidad de resolver los problemas que plantean los juegos y las actividades lúdicas, rítmicas y recreativas; aprender a emplear la expresión corporal como medio de comunicación de ideas, sensaciones y estados de ánimo; desarrollar la capacidad creadora facilitando la diversidad de respuestas, el juego simbólico y un estilo propio.</p>	<p>En el programa se da gran importancia al desarrollo de la iniciativa personal, del trabajo en equipo, del espíritu emprendedor y competitivo de manera respetuosa hacia los demás, así como la aceptación racional de reglas y normas que requieren los juegos y la actividad física.</p> <p>El OFT referido a la protección y valorización del entorno natural como contexto de desarrollo humano se refuerza especialmente en el cuarto semestre, esperando que los estudiantes aprendan a conocer y a explorar el medio natural manteniendo una actitud de respeto y cuidado hacia él y evitando comportamientos que lo puedan dañar o deteriorar.</p> <p>Asimismo, están presentes a lo largo del programa el reconocimiento y valoración de las bases de la identidad nacional a través del aprendizaje de bailes populares y danzas tradicionales.</p>

Tabla 10. Objetivos fundamentales transversales para NB1.

Nivel Básico 1			
Primer año		Segundo año	
1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE
Explorando las posibilidades de movimiento	Adaptación, construcción y mejoramiento de los movimientos	Explorando movimientos en relación al entorno	Motricidad al aire libre
CONTENIDOS			
Habilidades motoras básicas: se enfatiza la ejercitación de las capacidades de locomoción y equilibrio.	Habilidades motoras básicas: ejercitación de las capacidades de locomoción, manipulación y equilibrio.	Habilidades motoras básicas: ejercitación de las capacidades de locomoción, manipulación y equilibrio; prácticas gimnásticas de diferentes modos de realizar las acciones básicas de: trasladarse usando manos y pies, girar, rodar, saltar, equilibrarse, balancearse, tanto en el suelo como usando aparatos; ejercicios de ajuste postural.	Habilidades motoras básicas: ejercitación de las capacidades de locomoción, manipulación y equilibrio; prácticas gimnásticas de diferentes modos de realizar las acciones básicas de: trasladarse usando manos y pies, girar, rodar, saltar, equilibrarse, balancearse, tanto en el suelo como usando aparatos; ejercicios de ajuste postural.
Juegos: se enfatizan los juegos competitivos simples, (individuales, en pares y en equipos) que incluyan correr, atrapar, esquivar y la conciencia del espacio y de otros jugadores.	Juegos: Juegos competitivos simples, (individuales, en parejas y en equipos) que incluyan correr, atrapar, esquivar y la conciencia del espacio y de otros jugadores; practicar y desarrollar diversas maneras de lanzar, recibir y trasladar una pelota u otro objeto.	Juegos: Juegos competitivos simples, (individuales, en pares y en equipos) que incluyan correr, atrapar, esquivar y la conciencia del espacio y de otros jugadores; practicar y desarrollar diversas maneras de lanzar, recibir y trasladar una pelota u objeto.	Juegos: Juegos competitivos simples, (individuales, en pares y en equipos) que incluyan correr, atrapar, esquivar y la conciencia del espacio y de otros jugadores; practicar y desarrollar diversas maneras de lanzar, recibir y trasladar una pelota u objeto.
Actividades lúdicas, rítmicas y recreativas: con énfasis en la expresión corporal.	Actividades lúdicas, rítmicas y recreativas: desarrollar movimientos o elementos de danzas tradicionales, con apreciación del respeto a normas y del trabajo en equipo.	Actividades lúdicas, rítmicas y recreativas: con énfasis en la expresión corporal.	Actividades lúdicas, rítmicas y recreativas: desarrollar movimientos o elementos de danzas tradicionales, con apreciación del respeto a normas y del trabajo en equipo.

Tabla 11. Contenidos por semestre para NB1.

10.2 Tablas de resumen: Nivel Básico 2 (Tercer y cuarto año básico).

NB2 debe centrar su atención en 4 aspectos.			
El enfoque disciplinario y fundamentos conceptuales del programa están definidos a partir de los siguientes referentes claves:			
Las necesidades de desarrollo motor, social y afectivo de los estudiantes, que posibilitan el desarrollo de su motricidad.	El concepto de aprendizaje motor asumido por la definición curricular del subsector considerando las tareas motrices propias de este grupo etario.	Las demandas de pertinencia social cultural de los diversos entornos regionales.	La comprensión de la motricidad humana como una dimensión de comportamiento que posibilita la satisfacción de las necesidades antropológicas de movimiento.

Tabla 12. Aspectos centrales para NB2.

Objetivos fundamentales Verticales NB2 Los alumnos y alumnas serán capaces de:		
Resolver tareas motrices que implican ejercitación de combinaciones de formas básicas de movimiento y del sentido rítmico.	Desarrollar habilidades motoras básicas que contribuyen a fortalecer el sentido del espacio-tiempo en el desempeño físico y a responder en forma adecuada a requerimientos de manejo corporal de diferentes entornos.	Desarrollar el sentido de equipo, y actitudes de trabajo colaborativo y de respeto por las reglas del juego.

Tabla 13. Objetivos fundamentales verticales para NB2.

Objetivos Fundamentales Transversales NB2		
FORMACIÓN ÉTICA:	CRECIMIENTO Y AUTOAFIRMACIÓN PERSONAL:	LA PERSONA Y SU ENTORNO:
<p>En particular se trabajan los OFT referidos a respetar, aceptar y valorar ideas, creencias, capacidades, ritmos distintos a los propios y a reconocer el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de aproximación a la verdad.</p> <p>Asimismo, se busca reforzar valores como generosidad, la solidaridad, la autonomía, la justicia, el trabajo colaborativo y respetuoso, escuchar y observar normas de comportamiento que faciliten la convivencia social, en un clima de respeto, de aceptación y colaboración con sus compañeros y compañeras</p>	<p>“Promover y ejercitar el desarrollo personal en un contexto de respeto y valoración por la vida y el cuerpo humano, el desarrollo de hábitos de higiene personal y social y de cumplimiento de normas de seguridad”, es un objetivo que está presente de manera reiterada en varios de los semestres y actividades que propone el programa. Se enfatiza que niños y niñas exploren los límites y posibilidades que tiene su cuerpo, para realizar y tener control sobre las situaciones motrices que deberán sortear con plena autonomía. En este sentido, muchas actividades están orientadas preferentemente a que alumnos y alumnas descubran y valoren el ejercicio físico como un medio que contribuye a lograr mejoras en la salud y calidad de vida de las personas. Son objetivos del programa, además, que mediante la ejercitación física los estudiantes se pongan en contacto consigo mismos y los demás; aprendan a expresar emociones y sentimientos a través del lenguaje corporal; incrementen su autoestima, confianza en sí mismos y una autoimagen positiva; aumenten el conocimiento de sus potencialidades y la autorregulación, de modo que conozcan sus limitaciones y adquieran la voluntad de sobreponerse y superarlas.</p> <p>También, el respeto de normas y reglamentos que contribuyen a la seguridad propia y de los demás.</p> <p>Respecto al desarrollo del pensamiento: Este programa ofrece un espacio privilegiado en los distintos semestres para educar la capacidad perceptiva y estructuración espacial; desarrollar la capacidad de resolver problemas, que los juegos y las actividades lúdicas rítmicas y recreativas plantean; aprender a emplear la expresión corporal como medio de comunicación de ideas, sensaciones y estados de ánimo; desarrollar la capacidad creadora facilitando la diversidad de respuestas, el juego simbólico y un estilo propio.</p>	<p>En todos los semestres hay oportunidad para desarrollar la iniciativa personal, el trabajo grupal y en equipo, el espíritu emprendedor y competitivo de manera respetuosa hacia los demás, así como la aceptación racional a las reglas y normas que requieren los juegos y la actividad física. El cuarto semestre refuerza el OFT referido a “proteger y valorar el entorno natural como contexto de desarrollo humano”, esperando que los estudiantes aprendan a conocer y explorar el medio natural, manteniendo una actitud de respeto y cuidado hacia él y evitando comportamiento que lo puedan dañar o deteriorar.</p>

Tabla 14. Objetivos fundamentales transversales para NB2.

Nivel Básico 2			
Tercer Año		Cuarto Año	
1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE
Desarrollo y creación de movimientos	Ampliación, integración y complejización de las posibilidades de movimientos.	Juegos deportivos.	Actividades motrices recreativas.
CONTENIDOS			
<p>Motricidad y ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desplazamientos en distintos planos y superficies. Desplazamiento y juegos de ritmos. Esquemas de movimientos. <p>Juegos motrices:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos motrices de carácter individual y colectivo. Juegos y reglamentos. Juegos y competición. 	<p>Desarrollo motriz y diferencias individuales.</p> <p>Aplicación de habilidades y destrezas motrices.</p> <p>Juegos y destrezas Gimnásticas.</p> <p>Actividades predeportivas individuales y colectivas.</p>	<p>Prácticas de juegos deportivos.</p> <p>Contenidos básicos aplicados a los juegos deportivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos técnicos. Aspectos tácticos. Utilizando de los espacios físicos y tiempos de juego. Aplicación de reglamentos de juego. 	<p>Elementos básicos de la vida al aire libre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientación. Cuidado del medio ambiente. <p>Danzas Folclóricas de la zona.</p> <p>Habilidades sociales.</p>

Tabla 15. Contenidos por semestres para NB2.

10.3 tablas de resumen: Nivel Básico 3 (Quinto año básico).

Objetivos fundamentales NB3.			
Resolver tareas motrices que demanden combinaciones de movimientos fundamentales, en el marco de ejercicios físicos sistemáticos de carácter personal y grupal.	Apreciar la importancia de la voluntad y del poder de decisión, para el fortalecimiento de la capacidad personal.	Reconocer y valorar la importancia del trabajo en equipo y el respeto a los valores de lealtad y confianza de los compañeros.	<p>Dominar la capacidad de nadar en forma que permita la seguridad necesaria en el medio acuático.</p> <p>Nota del autor: Hay alternativas, pero esta actividad parece difícil de realizar a escala masiva.</p>

Tabla 16. Objetivos fundamentales para NB3.

Objetivos Fundamentales Transversales NB3		
FORMACIÓN ÉTICA:	CRECIMIENTO Y AUTOAFIRMACIÓN PERSONAL:	LA PERSONA Y SU ENTORNO:
El ejercicio responsable de grados crecientes de libertad y autonomía, a través de las actividades de contacto con la naturaleza; y el reconocimiento y respeto de la igualdad de derechos de todas las personas, a través de la realización de juegos deportivos.	Promover y ejercitar el desarrollo físico personal en un contexto de respeto y valoración por la vida y el cuerpo humano, que es propio a este sector y se expresa en el conjunto de actividades del programa. También tiene un espacio privilegiado el OFT vinculado con el desarrollo de la autoestima y la confianza en sí mismo, a través de la resolución de múltiples desafíos motores y la realización de diversas actividades de expresión rítmica y corporal y el OFT dirigido al desarrollo de la capacidad de resolución de problemas y la creatividad, a través de los juegos deportivos, las actividades de expresión rítmica y corporal y de las actividades de contacto con la naturaleza.	Valoración de las normas de convivencia, a través del respeto de las reglas en la realización de juegos deportivos; y con la protección del entorno natural, a través de las actividades de contacto con la naturaleza.

Tabla 17. Objetivos Fundamentales transversales para NB3.

Nivel Básico 3				
UNIDADES				
Habilidades y destrezas motrices y aptitud física.	Juegos deportivos.	Expresión rítmica y corporal.	Actividades atléticas.	Actividades motrices en contacto con la naturaleza, y la natación.
CONTENIDOS				
<p>El cuerpo humano en movimiento: Ejercitar, con esfuerzo acorde a diferencias individuales, habilidades motoras básicas que repitan y refinan secuencias de tareas más complejas que los niveles previos.</p> <p>Aptitud física: Conocer los beneficios que otorga la práctica de ejercicio físico para el mejoramiento de la salud y la calidad de vida. Identificar por medio de la ejercitación, repuestas y manifestaciones orgánicas inherentes a la práctica de ejercicio físico.</p>	<p>Actividades motrices: Práctica de diferentes estrategias y tácticas básicas de juego, propias de los deportes de cooperación y oposición.</p> <p>Juegos: Practicar versiones pre-deportivas de deportes de equipo, con atención a las técnicas básicas, reglas, sentido de juego limpio, superación de si mismo en las actividades individuales, y trabajo cooperativo en las grupales.</p>	<p>Iniciación a deportes de expresión rítmica y corporal tales como: patinaje, gimnasia rítmica, gimnasia artística.</p> <p>Actividades de expresión rítmica corporal: danzas folclóricas, bailes populares y danza.</p>	<p>Atletismo: desarrollar elementos técnicos básicos para correr distancias cortas y largas, lanzar, y practicar salto alto y largo.</p>	<p>Natación: práctica y desarrollo de las habilidades de flotar y nadar hasta lograr dominio; ejercitar principios y habilidades de seguridad y sobrevivencia en el agua.</p> <p>Actividades de contacto con la naturaleza: utilizar las habilidades motrices básicas para resolver problemas en el entorno natural, y evaluar los riesgos y características de la actividad.</p>

Tabla 18. Unidades y Contenidos para NB3.