

## VISIÓN CULTURAL DE LA NATURALEZA

**1. Créditos:** 8 Créditos

**2. Horas teórico-prácticas:** 3 horas

**3. Horas prácticas:** 0

**4. Requisitos:** sin requisitos

**5. Descripción de la asignatura:** Curso diseñado para alumnos de Magíster en Áreas Silvestres que pretende otorgar un espacio de análisis, discusión y reflexión de los temas asociados a los objetivos y contenidos de la asignatura.

**6. Objetivo:**

1. Comprender el valor de la naturaleza como cultura.
2. Reflexionar sobre la naturaleza pluriétnica de nuestra nación.
3. Valorar los saberes tradicionales.
4. Analizar y discutir conceptos y prácticas asociadas a la construcción de los paisajes culturales.

**7. Profesor responsable:** Victoria Castro

**8. Profesores Colaboradores:**

**9. Materia:**

- La antropología como ciencia de las diferencias.
- El concepto de biodiversidad en el contexto cultural
- La percepción de la naturaleza como cultura.
- Tipos de paisajes culturales.
- Pueblos originarios, su comprensión y manejo de los recursos naturales.
- Las Enotaxonomías del mundo vegetal
- Las Enotaxonomías del mundo animal
- Las Enocategorías del paisaje
- Filosofías integradoras. Ciencia y Sacralidad.
- Temas para el desarrollo sustentable: las consideraciones éticas, religiosas y otras. Turismo y desarrollo sustentable

**10. Bibliografía:**

Brenbekken, M. 1998. Hablando con la Mata. Las plantas y la identidad campesina. 272 pp. Instituto de Medicina Dominicana, Santo Domingo.

Castro, V.; H. Gundermann; A. Llagostera, L. Núñez y C. Villagrán (Eds). 2001. Taller Internacional Ciencia y Tecnología En los Andes de Sudamérica. Estudios

Atacameños 16(1998), número especial. 336 pp. U. Católica del Norte, San Pedro de Atacama.

Castro V. y C. Aldunate

2003 Sacred Mountain in the highlands of the South Central Andes. Journal of Mountain Research and Development, Vol 23(1): 73-79

Figueroa E. y J. Simonetti eds. 2002. Globalización y Biodiversidad: Oportunidades y desafíos para la sociedad chilena. Editorial Universitaria.

Günberg, G. 1995. Articulación de la diversidad. Pluralidad étnica, autonomías y democratización en América Latina. Biblioteca Aya – Yala N° 27, 410 pp. Quito.

Kuramochi, Y. & A.A. Hellbom (Eds). 1997. Ideología, cosmovisión y etnicidad a través del pensamiento indígena en las Américas. Biblioteca Abya – Yala, N° 44. 312 pp. Quito, Ecuador.

PRATEC- PPEA-PNUMA. 1990. Sociedad y Naturaleza en los Andes. Tomo I, 176 pp.; Tomo II, 306 pp. Cajamarca, Perú.

Price, M.F. & N. Butt (Eds.). 2000. Forest in sustainable mountain development. A State of knowledge report for 2000. 590 pp. IUFRO 5, Research Series. CABI Publishing, Oxford, UK.

Sarmiento F. y J. Hidalgo eds. 1999. III Simposio Internacional de Desarrollo Sustentable de Montañas. Andean Mountain Association. The University of Georgia. corporación Editora Nacional, Quito.

Villagrán, C. 1998. Etnobotánica indígena de los bosques de Chile: sistema de clasificación de un recurso de uso múltiple. Revista Chilena de Historia Natural 71: 245-268.